



Dameklip:

Beskrivelsen er overordnet og kan bruges til de forskellige trend/klippe-discipliner. Dog har vi ikke taget hensyn til specifikke krav.

Karakter 12:

12: Den fremragende præstation

Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler.

- Være i stand til at udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at der godt må forekomme få uvæsentlige fejl!**
- Eleven skal være i stand til at stille en klippediagnose på et højt niveau. Det betyder at eleven kan følgende:
 - Udtydningen skal være harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
 - En evt. vægtlinje i frisuren skal være harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
 - Asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
 - Ydre designlinje skal være ren.
 - Indre designlinje skal være ren, men der kan forekomme få uvæsentlige ujævnheder.
 - Der skal udvises rutine ift. Pivot Point. (solid form, øget længde, graduering og uniform).
 - Kreativitet ift. de valgt klippeteknikker og modellen.
 - Guiden er fulgt med ingen eller få uvæsentlige mangler.

Karakter 10:

10: Den fortrinlige præstation

Karakteren 10 gives for den fortrinlige præstation, der demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler

- Være i stand til at udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at der godt må forekomme nogle mindre væsentlige mangler!**
- Eleven skal være i stand til at stille en klippediagnose på et mellemhøjt niveau. Det betyder. at eleven kan følgende:
 - Udtydningen skal være harmonisk ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
 - En evt. vægtlinje i frisuren skal være harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
 - Asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
 - Ydre designlinje skal være ren, men der kan forekomme små ujævnheder.
 - Indre designlinje skal være ren, men der kan forekomme små ujævnheder.
 - Der skal udvises rutine ift. Pivot Point. (solid form, øget længde, graduering og uniform).
 - Kreativitet ift. de valgt klippeteknikker og modellen.
 - Guiden er fulgt med evt. mindre væsentlige mangler.



Dameklip:

Beskrivelsen er overordnet og kan bruges til de forskellige trend/klippe-discipliner. Dog har vi ikke taget hensyn til specifikke krav.

Karakter 7:

7: Den gode præsentation

Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en **del** mangler

- Være i stand til at udføre en teknisk rutinepræget klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at der må forekomme en del mangler!**
- Eleven skal være i stand til at stille en klippediagnose på et mellem niveau. Det betyder at eleven kan følgende:
 - Udtyndingen skal være jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
 - En evt. vægtlinje i frisuren skal være jævn og placeret korrekt på hovedet, så den færdige form klæder modellen.
 - Asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
 - Ydre designlinje kan forekomme lidt ujævn med væsentlige mangler.
 - Indre designlinje kan forekomme lidt ujævn med væsentlige mangler.
 - Der skal udvises rutine ift. Pivot Point. (solid form, øget længde, graduering og uniform).
 - Kreativitet ift. de valgte klippeteknikker og modellen.

Karakter 4:

4: Den jævne præstation.

Karakteren 4 gives for den jævne præstation, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med **adskillige** væsentlige mangler

- Være i stand til at udføre en rutinepræget klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at der må forekomme adskillige væsentlige mangler!**
- Eleven skal være i stand til at stille en klippediagnose på et lavt/mellem niveau. Det betyder at eleven kan følgende:
 - Udtyndingen kan forekomme ujævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
 - En evt. vægtlinje i frisuren kan forekomme ujævn, og placering af vægtlinje kan forekomme utydelig ift. til placeringen på hovedet.
 - Asymmetri kan forekomme uharmonisk.
 - Ydre designlinje kan forekomme ujævn med adskillige væsentlige mangler.
 - Indre designlinje kan forekomme ujævn med adskillige væsentlige mangler.
 - Der skal udvises en let rutine ift. Pivot Point. (solid form, øget længde, graduering og uniform)
 - Guiden kan være fulgt i mindre grad.

