



Langt hår:

Beskrivelsen er overordnet og kan bruges til de forskellige langthårs-discipliner. Dog har vi ikke taget hensyn til specifikke krav.

Karakter 12:

12: Den fremragende præstation

Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler

Ved opbygningen af frisuren er placeringen af fylden det centrale punkt, da det er fylden, der bestemmer frisurens karakter. Korrekt opbygning af en frisure er følgende: (se evt. teoribog)

- Være i stand til at udføre en teknisk kreativ langthårsfrisering på højt niveau ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at der godt må forekomme få uvæsentlige fejl!**
-
- Eleven skal være i stand til at udføre en langthårsfrisering på et højt niveau. Det betyder, at eleven kan følgende:
 - Skal være i stand til at udføre en korrekt og kreativ opbygning af langthårsfriseringen.
 - -Placering af fylde ift. ansigtsform og kundetype. Klædelighed ift. til grundregler som er beskrevet i vores teoribog.
 - Frisering og renhed skal fremstå på et højt niveau. **Renhed** = håret ligger glat, blankt, men ikke fedet af produkt og friseret skal ligge samme retning. Der kan forekomme få uvæsentlige fejl.
 - Bevægelse kan indgå og evt. være et separat parti f.eks. bølger eller lign.
 - Nåle og valke må ikke kunne ses.
 - Løse hårdele skal være integreret i håret og skal fremhæve frisuren.
 - Eleven skal på højt niveau skabe en helhed. som danner ramme for de kriterier, som den pågældende disciplin beskriver.
 - Asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



Langt hår:

Beskrivelsen er overordnet og kan bruges til de forskellige langthårs-discipliner. Dog har vi ikke taget hensyn til specifikke krav.

Karakter 10:

10: Den fortrinlige præstation

Karakteren 10 gives for den fortrinlige præstation, der demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler

Ved opbygningen af frisuren er placeringen af fylden det centrale punkt, da det er fylden, der bestemmer frisurens karakter. Korrekt opbygning af en frisure er følgende: (se evt. teoribog)

- Være i stand til at udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering på mellemhøjt niveau ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at der godt må forekomme mindre væsentlige mangler!**
- Eleven skal være i stand til at udføre en langhårsfrisering på et mellemhøjt niveau. Det betyder, at eleven kan følge:
 - Skal være i stand til at udføre en korrekt og kreativ opbygning af langhårsfriseringen.
 - Placering af fylden ift. ansigtsform og kundetype. Klædelighed ift. til grundregler som er beskrevet i vores teoribog.
 - Friseringen og renhed skal fremstå på et mellemhøjt niveau. **Renhed** = håret ligger glat, blankt men ikke fedtet af produkt og friseringen skal ligge i samme retning. Der kan forekomme mindre væsentlige mangler.
 - Bevægelse kan indgå og evt. være et separat parti f.eks. bølger eller lign.
 - Nåle og valke må ikke kunne ses.
 - Løse hårdele skal være integreret i håret og skal fremhæve frisuren.
 - Eleven skal på mellemhøjt niveau skabe en helhed, som danner ramme for de kriterier, som den pågældende disciplin beskriver.
 - Asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



Langt hår:

Beskrivelsen er overordnet og kan bruges til de forskellige langthårs-discipliner. Dog har vi ikke taget hensyn til specifikke krav.

Karakter 7:

7: Den gode præsentation

Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler

Ved opbygningen af frisuren er placeringen af fylden det centrale punkt, da det er fylden, der bestemmer frisurens karakter. Korrekt opbygning af en frisure er følgende: (se evt. teoribog)

- Være i stand til at udføre en teknisk langhårsfrisering på mellem niveau ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at der godt må forekomme en del mangler!**
- Eleven skal være i stand til at udføre en langhårsfrisering på et mellem niveau. Det betyder, at eleven kan følgende:
 - Skal være i stand til at udføre en langthårsfrisering med en god opbygning af frisuren.
 - -Placering af fylde ift. ansigtsform og kundetype. Klædelighed ift. til grundreglerne som er beskrevet i vores teoribog. Der kan forekomme mangler ift. placering af opbygning.
 - Frisering og renhed skal fremstå på et mellem niveau. **Renhed** = håret ligger glat, blankt men ikke fedet af produkt, og friseringen skal ligge i samme retning. Der kan forekomme mangler.
 - Bevægelse kan indgå og evt. være et separat parti f.eks. bølger eller lign. Der kan her forekomme mangel af bevægelse.
 - Nåle og valke kan skimtes.
 - Løse hårdele skal være integreret i håret.
 - Eleven skal på mellem niveau skabe en helhed, som danner ramme for de kriterier, som den pågældende disciplin beskriver.
 - Asymmetri skal være harmonisk.



Langt hår:

Beskrivelsen er overordnet og kan bruges til de forskellige langthårs-discipliner. Dog har vi ikke taget hensyn til specifikke krav.

Karakter 4:

4: Den jævne præstation.

Karakteren 4 gives for den jævne præstation, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige mangler

Ved opbygningen af frisuren er placeringen af fylden det centrale punkt, da det er fylden, der bestemmer frisurens karakter. Korrekt opbygning af en frisure er følgende: (se evt. teoribog)

- Være i stand til at udføre en langhårsfrisering på mellem niveau ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at der godt må være adskillige væsentlige mangler!**
- Eleven skal være i stand til at udføre en langhårfrisering på et mellem niveau. Det betyder, at eleven kan følgende:
 - Skal være i stand til at udføre en langhårsfriseringen med en mellem god opbygning af frisuren.
 - Placering af fylde ift. ansigtsform og kundetype. Klædelighed ift. til grundreglerne som er beskrevet i vores teoribog. Der kan forekomme væsentlige mangler ift. placering af opbygning.
 - Frisering og renhed skal fremstå på et mellem niveau. **Renhed** = håret kan ligge glat, men ikke fedet af produkt og friseringen skal ligge i samme retning. Der kan forekomme væsentlige mangler.
 - Bevægelse kan indgå og evt. være et separat parti f.eks. bølger eller lign. Der kan her forekomme mangel af bevægelse.
 - Nåle og valke kan skimtes.
 - Løse hårdele skal være integreret i håret.
 - Eleven skal på mellem niveau skabe en helhed. som danner ramme for de kriterier, som den pågældende disciplin beskriver.
 - Asymmetri kan forekomme uharmonisk.



Langt hår:

Beskrivelsen er overordnet og kan bruges til de forskellige langthårs-discipliner. Dog har vi ikke taget hensyn til specifikke krav.

Karakter 02:

02: Den tilstrækkelige præstation.

Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål

- Være i stand til at udføre en langhårsfrisering på mellem niveau ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet og krav ift. den pågældende disciplin. **Husk at det er for den utilstrækkelige og den minimalt acceptable præstation!**
- Eleven skal være i stand til at udføre en langhårsfrisering på et lavt niveau. Det betyder, at eleven kan følgende:
 - Skal være i stand til at udføre en langthårsfrisering med en opbygning af frisuren.
 - Placering af fylde ift. ansigtsform og kundetype. Klædelighed ift. til grundreglerne som er beskrevet i vores teoribog. Der kan forekomme adskillige væsentlige mangler ift. placering af opbygning.
 - Frisering og renhed skal fremstå på et lavt niveau. **Renhed** = håret kan ligge glat, og friseringen kan ligge i samme retning. Der kan forekomme adskillige væsentlige mangler.
 - Bevægelse kan indgå og evt. være et separat parti f.eks. bølger eller lign. Der kan her forekomme mangel af bevægelse.
 - Nåle og valke kan skimtes.
 - Løse hårdele kan være integreret utilstrækkeligt.
 - Eleven skal på lavt niveau skabe en helhed, som danner ramme for de kriterier, som den pågældende disciplin beskriver.
 - Asymmetri kan forekomme uharmonisk og utydelig.

Karakter -03 - 00:

-03 og 00: Den ringe og utilstrækkelige præstation.

Ikke overholdt eksamenskrævede kriterier eller gives for den helt utilstrækkelige eller uacceptable præstation.

Eksempler på utilstrækkelig og uacceptabel præstation:

- Hvis der skal være pynt og det mangler
- Hvis alt håret skal være sat op og noget er løst
- Form, harmoni og balance i frisuren er uklædelig til modellen.