



# Bedømmelsesplan for frisørfagets svendep prøve 2024



**Uddannelsesudvalget for Frisør og Kosmetiker**  
Vesterbrogade 6D, 4.  
1620 København V  
Tlf. 32545055  
[sus@sus-udd.dk](mailto:sus@sus-udd.dk)



## Indhold

GENERELLE REGLER .....	4
DISCIPLINERNE .....	10
HERREARBEJDE .....	10
<b>Maskulin klipping – 45 min.</b> .....	10
<b>Trend klipping – 45 min.</b> .....	11
<b>Klipping med længde – 60 min.</b> .....	11
<b>Kundebehandling klipping, coloration eller struktur samt styling – 140 min. + 15 min.</b> .....	12
<b>Kundebehandling klipping, struktur samt styling – 140 min. + 15 min.</b> .....	13
<b>Maskulin klipping inklusive skægklipping eller barbering – 75 min.</b> .....	15
<b>Skægklipping – 30 min.</b> .....	16
<b>Barbering – 30 min.</b> .....	17
<b>Fingerstyling – 10 min.</b> .....	18
<b>Styling – 25 min.</b> .....	18
<b>Styling – 15 min.</b> .....	18
<b>Fønbøgning, tilbagestrøget uden skilning – 25 min.</b> .....	19
<b>Fønbøgning, med skilning – 25 min.</b> .....	19
<b>Bombage – 25 min.</b> .....	20
<b>Maskulin form – 25 min.</b> .....	20
<b>Strukturbehandling (permanent) – 70 min.</b> .....	21
<b>Coloration (farvning) – 70 min.</b> .....	21
<b>Klippetegning – 15 min.</b> .....	21
DAMEARBEJDE .....	22
<b>Trend klipping – 60 min.</b> .....	22
<b>Klipping 40+ – 60 min.</b> .....	22
<b>Klipping – 45 min. (skoleprøve)</b> .....	23
<b>Formtørring/Brushing – 30 min.</b> .....	23
<b>Omfrisering af formtørring (brushing) – 45 min.</b> .....	24
<b>Styling – 20 min.</b> .....	24
<b>Fingerstyling – 15 min.</b> .....	25
<b>Vandondulation (indlægning) – 35 min.</b> .....	25
<b>Vandondulation (udfrisering) – 30 min.</b> .....	26
<b>Vandondulation (udfrisering) – 45 min.</b> .....	26



<b>Frisering / Styling – 60 min.</b> .....	27
<b>Langthårsfrisering – 75 min.</b> .....	27
<b>Langthårsfrisering med pynt og løse hårdele – 90 min</b> .....	28
<b>Langthårsfrisering, Fri Fantasi – 90 min.</b> .....	28
<b>Langthårsfrisering, TEMA OPGAVE – 90 min.</b> .....	29
<b>Jernundulation/jernkrøl – 45 min.</b> .....	30
<b>Strukturbehandling (permanent) – 85 min.</b> .....	30
<b>Strukturbehandling (permanent) – 85 min.</b> .....	31
<b>Coloration (farvning) – 100 min.</b> .....	31
<b>Coloration (farvning) – 100 min.</b> .....	32
<b>Coloration med brug af teknikker til balayage og/eller reflekser/folie og styling – 150 min.</b> .....	32
<b>Kundebehandling – klipping, coloration og styling – 170 min. + 20 min.</b> .....	33
EU Frisør – regler .....	35



## GENERELLE REGLER

Når skolen har udstedt skolebevis, indstilles eleven af skolen til svendeprøven. Prøven afholdes efter sidste skoleperiode, og så tæt på elevens dato for afslutning af uddannelse, som muligt. For elever der er påbegyndt den 4-årige frisøruddannelse, afvikles svendeprøven som følger:

### Indstilling til svendeprøven

Forårsprøven:

Skolen fremsender foreløbig tilmeldingslister til frisørfagets svendeprøvekommission medio august. I december fremsender skolen den endelige tilmelding. I februar fremsender frisørfagets svendeprøvekommission spejlnummerlister til skolerne.

Efterårsprøven:

Skolen fremsender foreløbig tilmeldingslister til frisørfagets svendeprøvekommission primo marts. Medio august fremsender skolen den endelige tilmelding. I september fremsender frisørfagets svendeprøvekommission spejlnummerlister til skolerne.

Skolen kan fremsende rettelser til den endelige liste, hvis en elev ikke skulle opnå skolebevis.

For elever der afslutter uddannelsen i perioden 1. oktober - 31. marts afvikles svendeprøven indenfor perioden 1. - 30. november og for elever der afslutter uddannelsen i perioden 1. april - 30. september afvikles svendeprøven ca. 1. april - 31. maj i det år, hvor uddannelsesaftalen udløber. Svendeprøven aflægges altid i slutningen af sidste praktikperiode.

Svendeprøvedisciplinerne kan senest 4 uger før svendeprøvens afvikling hentes på hjemmesiden <https://sus-udd.dk/frisoer/svendeprøve/offentliggoerelse-af-svendeprøve/>

I tilfælde, hvor elevens uddannelsesaftale er påbegyndt på datoer der bevirker, at sidste skoleperiode eller svendeprøven ikke kan afvikles inden udløbet af uddannelsesaftalen, vil Uddannelsesudvalget for frisører og kosmetikere i henhold til erhvervsuddannelseslovens § 59 træffe afgørelse om en forlængelse af elevens uddannelsestid. Virksomheden skal i disse tilfælde selv foranledige, at uddannelsesaftalen bliver forlænget, hvilket sker ved henvendelse til den skole, hvor eleven modtager sin undervisning.

Prøven afvikles i henhold til bekendtgørelse om uddannelsen til frisør.

### Betaling af prøven

Elevens lærested opkræves et gebyr, som skal dække Udvalgets samlede udgifter til afholdelse af svendeprøven. Beløbet dækker bl.a. udgifter til skolen, skuemestre, tilforordnede samt Udvalgets øvrige udgifter i forbindelse med svendeprøvens afvikling.



Elevens - samt modellernes udgifter, herunder rejse, ophold, fortæring, produkter o.l. afholdes af lærestedet og er således ikke inkluderet i det opkrævede gebyr.

Svendeprøvegebyret kan variere afhængig af elevindtaget. Ved medlemskab af Danmarks Organisation for selvstændige frisører & kosmetikere (dofk) opkræves der ikke et svendeprøvegebyr, da dofik indbetaler dette for sine medlemmer.

### **Diagnosesedler og tegneskabeloner**

Til svendeprøvens kemiske behandlinger skal anvendes de diagnosesedler, som ligger på

<https://sus-udd.dk/frisoer/svendeprøve/tegninger-og-diagnosesedler/>.

Eleverne må anvende de tegneskabeloner, de er vant til at anvende på skolen. Der ligger også anvendelige eksempler på ovenstående link.

Eleverne skal selv medbringe diagnosesedler og tegneskabeloner til svendeprøven.

### **Modeller**

Eleven og læremesteren skal fremskaffe de modeller, der skal benyttes til den pågældende prøve. Følgende personer må ikke benyttes som modeller: Udlærte frisører, igangværende frisørelever på hovedforløbet, tidligere frisørelever der har taget dele af hovedforløbet, samt personer der går på eller har gennemgået en privat frisøruddannelse.

Alderskriterie for modeller er minimum 16 år.

### **Forbedømmelse**

Ved prøvens påbegyndelse skal skuemestrene konstatere, om alle modeller er af en sådan kvalitet, at prøven kan gennemføres forsvarligt.

Hvis en model bliver kasseret af skuemestrene som uanvendelig til den pågældende disciplin, kan eleven med hjælp fra skolen evt. fremskaffe en ny model til den pågældende disciplin. Hvis dette ikke er muligt, skal eleven op til en ny prøve i den pågældende disciplin snarest muligt, - evt. på en anden skole. Udgiften for evt. ekstra rejseomkostninger - for eleven og modeller, betales af elevens læremester.

Hvis en lodtrækningsmodel kasseres på grund af, at håret er for kort, og der ikke forefindes en reserve model, kan den tilfornede beordre, at eleven selv skal tage modellen. Skuemestrene kan ikke give en højere karakter end (00).

*Alle modeller skal forbedømmes efter følgende regler:*

**Alle modeller forbedømmes i tørt hår - inden vask og inden lodtrækning. Evt. udskiftning af modeller finder sted under denne bedømmelse.**



1. Eleverne forlader lokalet.
2. Skuemestrene forbedømmer modellerne og udskifter modeller, der ikke kan leve op til kriterierne.
3. De to tilforordnede foretager lodtrækning - model navne påføres liste med spejl-nr. Listen kontrolleres under disciplinens afvikling.
4. Først herefter må eleverne komme tilbage til lokalet.
5. Disciplinen påbegyndes.

### **Hvis en model bliver syg?**

Hvis en model bliver syg under prøven, vil der afgives karakteren 00 pr. skuemester. I tilfælde af at der er flere discipliner, der skal udføres på samme model, vil der blive givet 00 i de discipliner, der ikke er udført.

Eleven skal til en omprøve i den pågældende opgave og udføre alle disciplinerne, men der gives kun karakter for de discipliner, der ikke er afgivet en beståelseskarakter i.

Omprøve pga. modellen er blevet syg under prøven, bliver betegnet som en sygeprøve, hvor der er mulighed for medalje, på lige fod med den almindelig svendeprøve.

### **Spejlnr.**

Spejlnumrene skal være fortløbende - 1, 2, 3, 4 osv. Eleverne skal placeres på samme måde i klasselokalet med fortløbende spejlnumre. Udvalget udarbejder 1 sæt klasselister. Denne liste skal følges, da den nøje angiver elevernes placering i klassen.

### **Sted for prøvens afholdelse**

Frisørfagets svendeprøvekommission beslutter på hvilke skole prøven skal afvikles. Det tilstræbes at prøven afvikles på den tekniske skole, hvor eleven har modtaget undervisning, men dette afgøres i hvert tilfælde af elevantallet på den enkelte skole. Frisørfagets svendeprøvekommission kan i særlige tilfælde samle eleverne fra flere tekniske skoler, og afvikle en fælles prøve for et større område.

### **Karakterskala**

Karakterskalaen der anvendes, går fra -3 til 12,0 med 12,0 som den højeste karakter, og den enkelte karakter gives i hele tal.

Hver skuemester afgiver en karakter for hver disciplin. Eleven har bestået svendeprøven, hvis eleven i hver enkelt disciplin har opnået gældende beståelseskarakter eller derover. Karakteren beregnes som et gennemsnit af de 4 skuemestres karakterer i den enkelte disciplin.

Gennemsnittet i den enkelte disciplin beregnes med 1 decimal. Der finder ingen afrunding sted ved gennemsnitsberegningerne.



Hver skuemester afgiver en karakter for hver disciplin. 7-trinsskalaen skal anvendes. Eleven har bestået svendeprøven, hvis der i hver enkelt disciplin samlet er opnået en karakter på 2,0 eller derover.

Resultatet af prøven meddeles mundtligt af svendeprøvekommissions tilforordnede til eleven, mesteren og skolen i forbindelse med svendeprøvens afslutning. Meddelelsen om prøvens resultat afgives i følgende meddelelsesform:

<b>Antaget med guldmedalje</b>	= karakteren 11
<b>Antaget med sølvmedalje</b>	= gennemsnitskarakteren 9,5
<b>Antaget med bronzemedalje</b>	= gennemsnitskarakteren 8,0
<b>Antaget med ros</b>	= gennemsnitskarakteren 7,0
<b>Antaget</b>	= en karakter på mindst 02,0
<b>Ikke antaget</b>	= en karakter mindre end 02,0

### **Når uddannelsen afsluttes**

Når SUS har modtaget den afsluttende erklæring om oplæring fra mesteren, vil eleven efter sidste læredag modtage sit svendebrev, hvorpå gennemsnitskarakteren står.

### **Svendebrevet**

For at få udstedt svendebrevet skal mester senest 14 dage før elevens udlæringsdato, indsende *Afsluttende erklæring for oplæring* til [sus@sus-udd.dk](mailto:sus@sus-udd.dk). Svendebrevet sendes til eleven.

Blanketten kan hentes fra SUS' hjemmeside  
<https://sus-udd.dk/frisoer/blanketter/erklæring-om-oplæring/>

Forårets prøver:

Hvis eleven er udlært på svendeprøvedagen eller i maj/juni, vil eleven modtage sit svendebrev medio juli.

Efterårets prøver:

Hvis eleven er udlært på svendeprøvedagen eller i december/januar, vil eleven modtage sit svendebrev medio februar.

Hvis læremesteren ønsker at få tilsendt karaktererne, skal der indhentes en samtykkeerklæring fra eleven. Samtykkeerklæringen fra eleven samt cvr nr. på virksomheden sendes til [sus@sus-udd.dk](mailto:sus@sus-udd.dk). SUS vil herefter fremsende gennemsnitskaraktererne på en mail.

### **Tvistigheder**

Eventuelt opståede tvistigheder eller tvivlsspørgsmål omkring svendeprøven, afgøres af den tilforordnede ved prøvens afholdelse, eller af formanden for frisørfagets svendeprøvekommission.



## Skuemestre

Den afsluttende prøve bedømmes af 4 skuemestre udpeget af frisørfagets svendeprøvekommission. 2 skuemestre efter indstilling fra dofk, og 2 skuemestre efter indstilling fra Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund.

### Vilkårene for afholdelse af ny svendeprøve:

Hvis en elev ikke opnår et tilfredsstillende resultat ved svendeprøven - det vil sige karakteren 2,0, skal eleven tilbydes en ny prøve, i henhold til bekendtgørelsen om prøver og eksamen i grundlæggende erhvervsrettede uddannelser §4.

Elever, der ikke består svendeprøven, har ret til en ny svendeprøve i de discipliner, der ikke er bestået. Hvis eleven er forhindret i at deltage i eller fuldføre svendeprøven på grund af sygdom, har eleven ret til en svendeprøve på et senere tidspunkt. Det faglige udvalg (frisørfagets svendeprøvekommission) fastsætter tidspunktet for prøven. Eleven kan normalt kun deltage i en svendeprøve 2 gange. Det faglige udvalg kan dog i særlige tilfælde dispensere herfra.

Elever kan indgive klage til det faglige udvalg (frisørfagets svendeprøvekommission) over forhold vedrørende svendeprøven, hvis klagen er begrundet i forhold tilsvarende reglerne

om klager over prøver i bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser. Det faglige udvalg (frisørfagets svendeprøvekommission) træffer afgørelse, om der skal ske om bedømmelse eller gives tilbud om omprøve, eller om klagen ikke kan tages til følge. Klager over svendeprøven skal indgives til det faglige udvalg (frisørfagets svendeprøvekommission) senest 2 uger efter, resultatet for svendeprøven er meddelt eleven. Klagen sendes til [sus@sus-udd.dk](mailto:sus@sus-udd.dk)

Elever, der ikke har bestået svendeprøven, indkaldes til en ny prøve i de discipliner der ikke er bestået med beståelseskarakteren 02.

Hvis eleven ikke består 1 disciplin hvor der afgives flere karakterer, skal eleven op i hele disciplinen. Kun i den opgave der ikke er bestået, vil der blive afgivet karakter.

Elever der har deltaget i forårsprøven indkaldes til ny prøve, i de ikke beståede discipliner, i perioden 1. juni – 30. juni samme år.

Elever der har deltaget i efterårsprøven indkaldes til ny prøve, i de ikke beståede discipliner, i perioden 1. januar - 31. januar året efter.

Den nye svendeprøve afvikles over op til 2 dage, og eleven deltager kun i de ikke beståede discipliner, men skal på den nye prøve dag udføre hele disciplinen - det gælder også den del af disciplinen der evt. allerede er bestået, men der afgives kun karakter for den ikke beståede del af disciplinen.





De elever, der skal op til en ny prøve vil blive samlet på en eller flere skoler. Det er svendepøvekommissionen, der beslutter, hvilken skole den nye prøve finder sted.

Elever der skal op til en ny prøve, kan kun opnå betegnelsen ”antaget”.

### **Betaling af den nye prøve**

Alle læremestre, der har en elev der ikke har bestået den ordinære svendepøve vil blive opkrævet et nyt svendepøvegebyr, som skal dække svendepøvekommissionens samlede udgifter til den ekstra svendepøve. Beløbet dækker bl.a. udgifter til skolen, skuemestre, tilforordnede, samt svendepøvekommissionens øvrige udgifter i forbindelse med svendepøvens afvikling.

Elevens - samt modellernes udgifter, herunder rejse, ophold, fortæring o.l., afholdes af læremesteren og er således ikke inkluderet i det opkrævet gebyr.

### **Den praktiske prøves omfang, tidsforbrug mv.**

Opgaverne til svendepøven planlægges og tilrettelægges af frisørfagets svendepøvekommission. Hver svendepøve indeholder op til 9 discipliner.

Svendepøven består af opgaver inden for de arbejdsområder, der er tilknyttet obligatoriske uddannelsesspecifikke fag og bundne specialefag. Den samlede svendepøve kan bestå af både en mundtlig - og en praktisk prøve. Eleven skal udføre praktiske øvelser, hvis sammensætning samt antallet af discipliner, udarbejdes af det faglige udvalg (frisørfagets svendepøvekommission). Prøvedisciplinerne kan indeholde krav om, at eleven mundtligt over for skuemestrene skal redegøre for opgaveløsningen. Prøven har en varighed på 16 timer og skal afvikles på 2 dage. Ved

svendepøvens begyndelse skal skuemestrene konstatere, om alle modeller er af en sådan kvalitet, at prøven kan gennemføres forsvarligt. Frisørfagets svendepøvekommission bestemmer, om disciplinerne til svendepøven skal udføres på elevens egne modeller eller på lodtrækningsmodeller. Lodtrækningsmodellerne kan være øvelshoveder.

Prøverne skal afvikles inden for den tid, der er anført ud for hver disciplin.

Skuemestrene kan være til stede under disciplinernes udførelse.

Prøven aflægges inden for nedennævnte fagområder og kan frit sammensættes af Frisørfagets Svendepøvekommission.



## DISCIPLINERNE

I alle discipliner og beskrevne kriterier lægges der vægt på den håndværksmæssige kvalitet, akkuratse, kreativitet, klædelighed, salgbarhed, opgavestørrelse og arbejdsrutine under udførelsen af prøven, samt der er holdt orden på arbejdspladsen.

I alle opgaver skal der medbringe et portrætfoto ( ca. 9x13) i farve af modellen. Der må ikke være sket ændringer af modellens hår, efter at billedet er taget. Billedet opsættes på spejlet inden forbedømmelsen.

I alle klippediscipliner skal modellens hår have en længde, så det er muligt at klippe 1 cm. af hele håret.

## HERREARBEJDE

### Maskulin Klipping – 45 min.

Du skal udføre en kort gradueret klipping, som udføres med glidende overgange i sider og nakke, uden synlig vægtlinje.

Klipningen udføres med kantafsætning omkring ørerne og der må ikke afsættes stemplet kant i nakken. Der klippes i 0 grader med en usynlig overgang fra hud til hår i nakken.

Der skal klippes mindst 1 cm af længderne i hele håret.

Det er ikke tilladt at benytte afstandsmåler over 2 mm. på klippemaskinen.

Se evt. Side 310-311 i frisørfagbogen eller se beskrivelse her: [Beskrivelse og bedømmelse af maskulinklip](#)

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk maskulin klipping ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet så den fremstår klædelig.
- Op klippingen er ren, og udført ud fra beskrivelsen.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure, og udført ud fra beskrivelsen.
- Ydre designlinje er ren, og udført ud fra beskrivelsen.
- Indre designlinje er ren, og udført ud fra beskrivelsen, men der kan forekomme få uvæsentlige ujævnheder.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (klippeformer) og udført ud fra beskrivelsen.



## Trend klip – 45 min.

Du skal udføre en trend klip, der afspejler tidens trend.

Alle værktøjer og teknikker er tilladt.

Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.
- Udtyndingen skal være harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren skal være harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der skal udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform)
- Kreativitet ift. de valgte klippeteknikker og modellen.

## Klip med længde – 60 min.

Du skal udføre en klipping uden op klipping og uden brug af maskine.

Når frisuren er klippet færdig, skal den ydre designlinje skal have en længde på min. 1.cm.

Frisuren skal være brugbar og nem at sætte for kunden.

Der skal udføres en klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klipping ud fra kundens proportioner, ansigtsform, kundetype, hårstruktur, hårgrænser, hvirvler og groretninger så frisuren fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- Den ydre designlinje er ren og har en længde på min. 1.cm
- Indre designlinje er ren.
- Der skal udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform)
- Klippetegningen stemmer overens med klippingen.



## **Kundebehandling klip, coloration eller struktur samt styling – 140 min. + 15 min.**

(3.45)

Du skal udføre en kundevenlig frisørbehandling, som skal indeholde klipping med klippetegning, coloration eller struktur, diagnoseseddel, samt styling der understøtter og passer til klippingen og coloration eller strukturen.

Skuemestrene må stille spørgsmål under hele behandlingen.

### **Klip:**

- Der skal udarbejdes en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.
- Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

### **Coloration:**

- Der skal være minimum være 1 cm. udvoksning, hvis håret er farvet tidligere.
- Der skal udarbejdes en diagnoseseddel.
- Diagnosesedlen skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

### **Strukturbehandling:**

- Der skal udarbejdes en diagnoseseddel.
- Der skal anvendes minimum 6 spoler.
- Diagnosesedlen skal være udfyldt med kundens ønske og valg af væske inden påføring af væske.

### **Styling:**

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle Styling produkter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.

### **Kundebetjening:**

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.

### **Bedømmelse klip**

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
- En evt. vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- Evt. Asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet ift. de valgt klippeteknikker og modellen.



- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

### **Bedømmelse coloration**

Efter klip og coloration, laves der en foreløbig bedømmelse af colorationen, efter styling laves den endelige bedømmelse af coloration.

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ coloration ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Ingen skjolder, farvekanter eller helligdage.

### **Bedømmelse struktur**

Efter klip og struktur laves der en foreløbig bedømmelse af struktur, efter styling laves den endelige bedømmelse af struktur.

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Krøltegning er spændstig i forhold til spolevalg og væskevalg.

### **Bedømmelse styling**

Der lægges vægt på:

- Håret er tørt.
- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

## **Kundebehandling klip, struktur samt styling – 140 min. + 15 min.**

Du skal udføre en kundevenlig frisørbehandling, som skal indeholde klipning med klippetegning, struktur, diagnoseseddel, samt styling der understøtter og passer til klipningen og strukturen. Skuemestrene må stille spørgsmål under hele behandlingen.

Klip:

- Der skal udarbejdes en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.
- Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmålere eller skærehoved over 2 mm.



#### Strukturbehandling:

- Der skal udarbejdes en diagnoseseddel.
- Der skal anvendes minimum 6 spoler.
- Diagnosesedlen skal være udfyldt med kundens ønske og valg af væske inden påføring af væske.

#### Styling:

- Håret skal være vådt inden disciplinen starter.
- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle Styling produkter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.

#### Kundebetjening:

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.

#### Bedømmelse klip

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
- En evt. vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- Evt. Asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet ift. de valgt klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

#### Bedømmelse struktur

Efter klip og struktur laves der en foreløbig bedømmelse af struktur, efter styling laves den endelig bedømmelse af struktur.

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Krøltegning er spændstig i forhold til spolevalg og væskevalg.

#### Bedømmelse styling

Der lægges vægt på:



- Håret er tørt.
- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

## Maskulin klipping inklusive skægklip eller barbering – 75 min.

Du skal udføre en maskulin klipping, og skægklip eller barbering.

### Klip:

- Kort graderet klipping, som udføres med glidende overgange i sider og nakke, uden synlig vægtlinje.
- Klippingen udføres med kantafsætning omkring ørerne og der må ikke afsættes stemplet kant i nakken.
- Der klippes i 0 grader med en usynlig overgang fra hud til hår i nakken.
- Der skal klippes mindst 1 cm af længderne i hele håret.
- Det er ikke tilladt at benytte afstandsmåler over 2 mm. På klippemaskinen.

Se evt. Side 310-311 i frisørfagbogen eller se beskrivelse her: [Beskrivelse og bedømmelse af maskulinklip](#)

### Skægklip:

- Du skal udføre en skægklip ud fra skægets kvalitet og ansigtsform, så den fremstår klædelig.
- Modellen skal have fuldskæg ved klippingens start.
- Der skal være synligt skæg, der hvor modellen gror skæg, så der må ikke været steder hvor der er barberet og/eller rettet kanter inden start.
- Skægget skal klippes med saks eller maskine og der må benyttes maskine med skærehoved op til max 2 mm.
- Kantafsætningen kan foretages med maskine eller saks/kniv.
- Skægget må ikke farves som skabelon inden klippingen.
- Det er tilladt at optegne skæggets design med blyant inden klippingen, dog skal dette gøres i klippetiden.

### Barbering:

- Du skal udføre en barbering, hvor alt skæget er barberet væk.
- Modellen skal som minimum have 3 dages synligt fuldskæg.
- Der må kun benyttes barberkniv.

### Bedømmelse klip

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk maskulin klipping ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet så den fremstår klædelig.
- Op klippingen er ren, og udført ud fra beskrivelsen.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure, og udført ud fra beskrivelsen.



- Ydre designlinje er ren, og udført ud fra beskrivelsen.
- Indre designlinje er ren, og udført ud fra beskrivelsen, men der kan forekomme få uvæsentlige ujævnheder.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (klippeformer) og udført ud fra beskrivelsen.

### **Bedømmelse skæg**

Skægget bedømmes visuelt. Det vil sige ingen frisering eller træk i skægget.

Der lægges vægt på:

- Skæggets størrelse er proportionelt i forhold til modellens ansigtsform, størrelse og fremstår klædeligt.
- Skægget fremstår så hår vender i samme retning - dog ikke ved hvirvler.
- Kantafsætning er ren og der er taget hensyn til hvirvler.
- Huden udenfor kantafsætning er glat.
- Eleven formår at anvende den rette mængde skægolie, balm eller skægvoks.
- Der udvises god hygiejne ved brug af værktøj.

### **Bedømmelse barbering**

Der lægges vægt på:

- Der er ingen rifter efter barbering.
- Huden er ikke sprunget.
- Der er barberet tæt, så huden er glat i groretningen.
- Huden er efterbehandlet så den står klar og blød.
- Ved eventuelle læsioner på huden kan eleven stoppe blødning og efterbehandle huden.
- Der udvises god hygiejne ved brug af værktøj.

## **Skægklipning – 30 min.**

Du skal udføre en skægklip ud fra skæggets kvalitet og ansigtsform, så den fremstår klædelig. Modellen skal have fuldskæg ved klipningens start. Der skal være synligt skæg der, hvor modellens gror skæg. Så der må ikke været steder, hvor der er barberet og/eller rettet kanter inden start. Skægget skal klippes med saks eller maskine og der må benyttes maskine med skærehoved op til max 2 mm.

Kantafsætningen kan foretages med maskine eller saks/kniv.

Skægget må ikke farves som skabelon inden klipningen.

Det er tilladt at optegne skæggets design med blyant inden klipningen, dog skal dette gøres i klippetiden.

### **Bedømmelse**

Skægget bedømmes visuelt. Det vil sige ingen frisering eller træk i skægget.

Der lægges vægt på:

- Skæggets størrelse er proportionelt i forhold til modellens ansigtsform, størrelse og fremstår klædeligt.
- Skægget fremstår så hår vender i samme retning - dog ikke ved hvirvler.
- Kantafsætning er ren og der er taget hensyn til hvirvler.





- Huden udenfor kantafsætning er glat.
- Eleven formår at anvende den rette mængde skægolie, balm eller skægvoks.
- Der udvises god hygiejne ved brug af værktøj.

## **Barbering – 30 min.**

Du skal udføre en barbering, hvor alt skæget er barberet væk. Modellen skal som minimum have 3 dages synligt fuldskæg. Der må kun benyttes barberkniv.

### **Bedømmelse**

Der lægges vægt på:

- Der er ingen rifter efter barbering.
- Huden er ikke sprunget.
- Der er barberet tæt, så huden er glat i groretningen.
- Huden er efterbehandlet så den står klar og blød.
- Ved eventuelle læsioner på huden kan eleven stoppe blødning og efterbehandle huden.
- Der udvises god hygiejne ved brug af værktøj.



## Fingerstyling – 10 min.

Du skal udføre en fingerstyling, hvor du kun må benytte føntørrer og evt. med softstyler.  
Alle produkter er tilladt.  
Håret skal præsenteres tørt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

## Styling – 25 min.

Du skal udføre en styling som understøtter/ passer til.....  
Alle arbejdsredskaber er tilladt.  
Alle stylingsprodukter er tilladt.  
Håret skal præsenteres tørt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

## Styling – 15 min.

Du skal udføre en styling som understøtter/ passer til.....  
Alle arbejdsredskaber er tilladt.  
Stylingsprodukter er tilladt.  
Håret skal præsenteres tørt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



## Fønbølging, tilbagestrøget uden skilning – 25 min.

Der skal forefindes minimum 4 bølgekanten på toppen samt 2 bølgekanten i siderne. Håret skal præsenteres tørt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Bølgekanten skal være parallelle med hinanden.
- Ansatsbølgekanten i siderne skal være parallelle med ansigtets profil.
- Der skal forefindes en C-form mellem bølgekanten.
- Bredden på bølgerne skal være 2 fingre fra bølgekant til bølgekant.
- Bølgerne må ikke være synlige fra nakken.
- Der skal forefindes en maskulin formtørring af nakken.
- Bølgekanten skal være lige. NB! En lige linje bliver buet på et rundt hoved.
- Frisuren skal være ren friseret.
- I bølgefrisuren skal ansatsen i panden forekomme horisontal.

## Fønbølging, med skilning – 25 min.

Der skal forefindes mindst  $1\frac{1}{2}$  bølge i den lille side og mindst  $2\frac{1}{2}$  bølge i den store side. Håret skal præsenteres tørt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven skal være i stand til at udføre en maskulin formtørring af bølger ud fra kundens ansigtsform og hårkvalitet.
- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Friseringen er ren og blank.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- Ansatserne på siderne af hovedet skal være parallelle med kundens profil.
- Silhuetten af formen er symmetrisk.
- Der forefindes S-form i bølgerne.
- Nakken er maskulin formtørret.
- Frisuren fremstår maskulin.
- Der forekommer en trekant på hver side af skilning uden bølger.
- Der forekommer en ren optørring af skilningen.



## **Bombage – 25 min.**

Du skal udføre en teknisk maskulin formtørring ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.

Sidernes opbygning skal svare til hinanden.

Der skal være en opbygning, så frisuren forekommer firkantet på hovedets runde punkter, dog må hjørnerne forekomme knapt så skarpe.

Håret skal præsenteres tørt.

### **Bedømmelse**

Der lægges vægt på:

- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Friseringen er ren og blank.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- Frisuren er firkantet på hovedets runde punkter, dog må hjørnerne forekomme knap så skarpe, hvis det er hensigtsmæssigt i forhold til klædelighed.
- Silhuetten af formen er symmetrisk.
- Der forefindes en ren shinline efter frisurens form.

## **Maskulin form – 25 min.**

Du skal udføre en teknisk maskulin formtørring ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.

Håret skal præsenteres tørt.

### **Bedømmelse**

Der lægges vægt på:

- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Friseringen er ren og blank.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- Frisuren har et maskulint udtryk.
- Silhuetten af formen er symmetrisk.
- Evt. Bevægelse eller krøller er rene og ensartet i udtrykket.
- Evt. Skilning er ren.



## Strukturbehandling (permanent) – 70 min.

Du skal udarbejde en diagnoseseddel, og ved hjælp af minimum 6 spoler, skal du udføre en strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet. Diagnosesedlen skal være udfyldt med kundens ønske og valg af væske inden påføring af væske. Skuemestrene må stille spørgsmål under behandlingen.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnosesedlen er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Krøltegning er spændstig i forhold til spolevalget og væskevalg.

## Coloration (farvning) – 70 min.

Du skal udarbejde en diagnoseseddel og udføre en coloration ud fra kundetype, ansigtsform og hårkvalitet.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ kemi ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Ingen skjolder, farvekanter eller ”helligdage”.

## Klippetegning – 15 min.

Der skal udarbejdes en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.



## DAMEARBEJDE

### Trend Klip – 60 min.

(2.45 ink. styling)

Du skal udføre en trend klip der afspejler tidens trend.

Alle værktøjer og teknikker er tilladt.

Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm

Du skal udarbejde en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

#### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.
- Uddyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

### Klipning 40+ – 60 min.

(3 ink styling)

Du skal udføre en kundevenlig klipning ud fra kundetype, ansigtsform og hårkvalitet.

Klippemaskine må ikke anvendes.

Modellen skal være min. 40 år, i det år hvor prøven afvikles.

Du skal udarbejde en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

#### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.
- Uddyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.



- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform)
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

## Klipning – 45 min. (skoleprøve)

Du skal udføre en kundevenlig klipning ud fra kundetype, ansigtsform og hårkvalitet. Hvis der anvendes klippemaskine, må der arbejdes med en afstand på max 2 mm.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.

## Formtørring/Brushing – 30 min.

Du skal udføre en formtørring/ brushing.

Formtørring skal foretages med børste efter eget valg. Der må ikke benyttes nogen former for krølle- og/eller stylingsjern.

Toupering må ikke anvendes.

Alle stylingsprodukter er tilladt, dog skal frisuren være friserbar.

Håret skal præsenteres tørt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ brushing ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.
- Eleven kan vurdere om håret er i stand til at bære den valgte frisure.
- Frisuren er harmonisk og i balance i forhold til ansigtets proportioner.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.



- Alt håret er gennemarbejdet, så det fremstår blankt og ensartet.
- Der er ikke uhensigtsmæssige synlige skilninger i den færdige frisure.
- Eleven har valgt hensigtsmæssigt værktøj til den valgte frisure.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt
- Frisuren er ikke fixeret med lak.

## Omfrisering af formtørring (brushing) – 45 min.

Du skal udføre omformning af formtørringen/brushingen.

Alle former for krølle/stylingsjern er tilladt.

Der må benyttes hårtrenser.

Alle stylings- og finishprodukter er tilladt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en kreativ omfrisering af formtørring/brushing ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Form og harmoni skal have en kreativ helhed i forhold til den valgte frisure. Det vil sige at det skal passe til den frisure, som eleven har valgt, og samtidig skal det harmonere med de detaljer, form og bevægelser som indgår.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Bevægelse skal forekomme.
- Krøller eller bølgebevægelse kan forekomme enten sammen eller hver for sig. De kan være rene eller forekomme som struktur.
- Der må ikke forekomme ”huller” og uredt hår, dog kan der forekomme et parti, hvor der kan være struktur, som synes ”krudtet”.

## Styling – 20 min.

Du skal udføre en styling som understøtter/ passer til.....

Alle arbejdsredskaber er tilladt.

Alle stylings- og finishprodukter er tilladt.

Håret skal præsenteres tørt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.





## Fingerstyling – 15 min.

Du skal udføre en fingerstyling, hvor der kun må benyttes føntørrer og eventuelt med softstyler. Håret skal præsenteres tørt. Alle produkter er tilladt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

## Vandondulation (indlægning) – 35 min.

Indlægningen skal udføres med glatte plastikcurlere og/eller clips, samt skitsering. Mindst 2/3 af håret skal være indlagt.

Ingen hjælpemidler så som føntørrer, arbejdstegninger, fotos, streger i hovedbunden og så videre er tilladt.

Det er tilladt at bruge vat og englehud (tape) i forbindelse med indlægningen.

Alle former for stylingsprodukter er tilladt.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven skal i sin indlægning kunne rulle håret op omkring curleren, så det fremstår glat.
- Curlerne skal være placeret korrekt i forhold til Pivot Point.
- Punktet, inddelingerne og placering af curlerne ved en 3/8 del eller lignende skal være præcist.
- Inddelinger ved curlere skal være lige og præcise.
- Sneglene skal være runde og clipsen skal placeres korrekt i forhold til den snegl, der er udført (volumen, dybde eller flad).
- Sneglespidsen, længden og spidsen skal være rund uden mærker.
- Formstrygning/skitsering består af buer og skal være rene.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



## Vandondulation (udfrisering) – 30 min.

Frisuren skal være klædelig.

Den skal have en god form og være harmonisk.

Der skal være toupering i frisuren.

Bølger er ikke obligatoriske.

Det er ikke tilladt at anvende føntørrer til at korrigere med.

Ingen former for løse hårdele og pynt er tilladt.

Håret skal præsenteres tørt

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Der må ikke forekomme ”huller” og uredt hår, dog kan der forekomme et parti, hvor der kan være struktur, som synes ”krudtet”.
- Skitsering består af buer og skal være ren.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Der skal være en jævn overgang fra curlere til snegle og fra snegle til formstrygning.
- Toupering skal være jævn, og der skal være tydelige bevægelser.
- Slutresultatet på frisuren skal være klædeligt, kreativt, være enten rent, lokket eller krøllet med god form og bevægelse

## Vandondulation (udfrisering) – 45 min.

I udfriseringen skal der forefindes toupering.

Håret må ikke gøres vådt efter tørretiden.

Det er tilladt at anvende føntørrer til at korrigere med.

Det er tilladt at anvende løse hårdele, men ikke extensions.

Alle former for smykker er tilladt.

Halv- eller helparykker må ikke benyttes.

Håret skal præsenteres tørt

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Der må ikke forekomme ”huller” og uredt hår, dog kan der forekomme et parti, hvor der kan være struktur, som synes ”krudtet”.
- Formstrygning består af buer og skal være ren.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Der skal være en jævn overgang fra curlere til snegle og fra snegle til formstrygning.
- Toupering skal være jævn, og der skal være tydelige bevægelser.
- Slutresultatet på frisuren skal være klædeligt, kreativt, være enten rent, lokket eller krøllet med god form og bevægelse.



## Frisering / Styling – 60 min.

Du skal udføre teknisk kreativ frisering/styling.

Frisuren skal være klædelig.

Den skal have en god form og være harmonisk.

Bevægelse skal forekomme.

Alle arbejdsredskaber så som føntørrer, velcro curler, varme curler, krøllejern, og børster må benyttes.

Ingen former for løse hårdele og pynt er tilladt.

1/3 del af håret må sættes op.

Håret skal præsenteres tørt.

Weet look er tilladt (undlades hvis denne disciplin lægges sammen med Balayage og folieteknik)

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ frisering/styling.
- Form og harmoni skal have en kreativ helhed i forhold til den valgte frisure.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Krøller eller bølgebevægelse kan forekomme enten sammen eller hver for sig. De kan være rene eller forekomme som struktur.
- Der må ikke forekomme ”huller” og uredt hår, dog kan der forekomme et parti, hvor der kan være struktur, som synes ”krudtet”.

## Langhårsfrisering – 75 min.

Du skal udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering.

Alle hårlængder er tilladt, dog min. 10 cm's længde fra hårgrænsen i nakken.

Kort pandehår er tilladt.

Extensions er ikke tilladt.

Løse hårdele og pynt er ikke tilladt.

Alt hår skal opsættes.

Håret må ikke være forberedt, det skal være naturligt og friserbart.

Ved opstart skal håret være løsthængende.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering, ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Eleven kan udføre en korrekt og kreativ opbygning af langhårsfriseringen.
- Placering af fylde i forhold til ansigtsform og kundetype.
- Frisuren er harmonisk og klædelighed til modellen.
- Eventuel frisering og renhed, fremstår på et højt niveau. Renhed = håret ligger glat, blankt, men ikke fedet af produkt og friseringen skal lægge samme retning.



- Bevægelse kan indgå og eventuelt være et separat parti f.eks. bølger eller lignende.
- Nåle og valke kan ikke ses.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.

## Langhårsfrisering med pynt og løse hårdele – 90 min

Du skal udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering med pynt og løse hårdele.

Alle hårlængder er tilladt.

Extensions er ikke tilladt.

Mindst 2/3 af håret skal være opsat.

Hårdele skal integreres i håret.

Pynt må ikke dække mere end 25% af hårets overflade.

Håret må ikke være forberedt, det skal være naturligt og friserbart.

Ved opstart skal håret være løsthængende.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering med pynt og løse hårdele ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Eleven kan udføre en korrekt og kreativ opbygning af langhårsfriseringen.
- Placering af fylde i forhold til ansigtsform og kundetype.
- Frisuren er harmonisk og klædelig til modellen.
- Eventuel frisering og renhed fremstår på et højt niveau. Renhed = håret ligger glat, blankt, men ikke fedet af produkt og friseringen skal lægge samme retning.
- Bevægelse kan indgå og eventuelt være et separat parti f.eks. bølger eller lign.
- Nåle og valke kan ikke ses.
- Løse hårdele skal være integreret i håret og skal fremhæve frisuren.
- Pynt skal placeres/integreres hensigtsmæssigt i frisuren.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

## Langhårsfrisering, Fri Fantasi – 90 min.

Du skal udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering, hvor der lægges vægt på kreativitet og ide, så alt er tilladt og kun fantasien sætter grænser.

Alle hårlængder er tilladt.

Håret må ikke være forberedt, det skal være naturligt og friserbart.

Ved opstart skal håret være løsthængende.



### **Bedømmelse**

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering, hvor der lægges vægt på kreativitet og ide.
- Frisuren skal fremstå harmonisk og klædelig.
- Eleven kan udføre en korrekt og kreativ opbygning af langhårsfriseringen.
- Nåle og valke kan ikke ses.
- Eventuelle løse hårdele skal være integreret i håret og skal fremhæve frisuren.
- Eventuelt pynt skal placeres/integreres hensigtsmæssigt i frisuren.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

### **Langhårsfrisering, TEMA OPGAVER – 90 min.**

Du skal udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering, som passer til det fastsatte tema.

Der lægges vægt på kreativitet og ide.

Hårlængden i nakken skal som minimum være 10 cm fra hårgænsen i nakken.

Håret må ikke være forberedt, det skal være naturligt og friserbart.

Ved opstart skal håret være løsthængende.

### **Bedømmelse**

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering, hvor der lægges vægt på kreativitet og ide.
- Frisuren skal fremstå harmonisk og klædelig.
- Eleven kan udføre en korrekt og kreativ opbygning af langhårsfriseringen.
- Nåle og valke kan ikke ses.
- Eventuelle løse hårdele skal være integreret i håret og skal fremhæve frisuren.
- Eventuelt pynt skal placeres/integreres hensigtsmæssigt i frisuren.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



## Jernundulation/jernkrøl – 45 min.

Du skal på tørt hår udføres en teknisk kreativ jernundulation/moderne styling

Alle hårlængder er tilladt.

Der må ikke benyttes luftkrøllejern, glatjern eller crepejern.

Mindst 2/3 dele af håret skal jernonduleres.

Max 1/3 af håret må være opsat.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en kreativ jernundulation/moderne styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Form og harmoni har en kreativ helhed i forhold til den valgte frisure. Det vil sige, at det skal passe til den frisure, som eleven har valgt, og samtidig skal det harmonere med de detaljer, form og bevægelser som indgår.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Bevægelse skal forekomme.
- Krøller eller bølgebevægelse kan forekomme enten sammen eller hver for sig. De kan være rene eller forekomme som struktur.
- Der må ikke forekomme ”huller” og uredt hår, dog kan der forekomme et parti, hvor der kan være struktur, som synes ”krudtet”.

## Strukturbehandling (permanent) – 85 min.

Du skal udføre en strukturbehandling, hvor hele håret skal strukturbehandles og der skal forefindes krølletegning/bølgebevægelser i hele håret.

Kun standart permanentespoler må benyttes.

Der skal udarbejdes en diagnoseseddel.

Spolestørrelserne skal fremlægges sammen med diagnoseseddel.

### Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

Diagnosesedlen skal være udført, inden væsken påføres.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Krølletegningen i håret er spændstig i forhold til spolevalget og væskevalg.



## Strukturbehandling (permanent) – 85 min.

Du skal udføre en kreativ strukturbehandling.

Mindst 2/3 af håret skal strukturbehandles. Der skal forefindes krølletegning /bølgebevægelser i håret.

Alle former for permanentspoler må benyttes.

Der skal udarbejdes en diagnoseseddel.

Spolestørrelserne skal fremlægges sammen med diagnoseseddel.

### Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

Diagnosesedlen skal være udført, inden væsken påføres.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Krølletegningen i håret er spændstig i forhold til spolevalget og væskevalg.

## Coloration (farvning) – 100 min.

Du skal udføre en kreativ coloration.

Hele håret skal farves. Der skal benyttes minimum 2 forskellige farver.

Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.

Alle teknikker er tilladt.

Hvis håret i forvejen er farvet, skal der forefindes minimum 1 cm`s udvoksning.

Der skal udarbejdes en diagnoseseddel.

### Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

Diagnosesedlen skal være udført med kundens ønske, inden farven påføres.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ coloration ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller ”helligdage”



## Coloration (farvning) – 100 min.

Du skal udføre en kreativ coloration.

Alle farver er tilladt.

Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.

Hvis håret i forvejen er farvet, skal der forefindes minimum 1 cm's udvoksning.

Der skal udarbejdes en diagnoseseddel.

### Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

Diagnosesedlen skal være udført med kundens ønske, inden farven påføres.

### Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ coloration fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller "helligdage".

## Coloration med brug af teknikker til balayage og/eller reflekser/folie og styling – 150 min.

(4.5 inkl. styling på 60)

Du skal udføre en coloration, hvor du skal anvende balayage og /eller reflekser/folie teknikker, med diagnoseseddel.

Håret skal have en længde på min. 10 cm fra nakken.

Hvis håret i forvejen er farvet/afbleget, skal der min. være en udvoksning på 5 cm.

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

### Coloration:

- Der skal anvendes afblegning eller farve, der lysner min. 2 toner.
- Diagnosesedlen skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

### Bedømmelse coloration

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ coloration fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnosesedlen er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter, pletter og "helligdage".
- Balayage er udført med bløde graduerede overgange mellem nuancerne og fremstår klædelig og harmonisk.





- Reflekser/folie er udført så den fremstår klædelig og harmonisk.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.

### **Kundebehandling – klip, coloration og styling – 170 min. + 20 min.**

Du skal udføre en kundevenlig frisørbehandling, som skal indeholde klipping med klippetegning, coloration med diagnoseseddel, samt styling som understøtter og passer til colorationen.

Der skal minimum være 1 cm. udvoksning, hvis håret er farvet tidligere.

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

#### **Klip:**

- Klippetegning viser en skitsetegning af de anvendte teknikker og klippeformer.
- Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

#### **Coloration:**

- Alle farver er tilladt. Lysfarve og afblegning betragtes som farver.
- Diagnoseseddel skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

#### **Styling:**

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle stylingsprodukter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.
- Der må ikke benyttes pynt, løse hårdele og extensions.

#### **Kundebetjening:**

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.

#### **Bedømmelse klip**

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisure er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Guiden er fulgt.

#### **Bedømmelse coloration**



Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ coloration ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Diagnoseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller "helligdage".

### **Bedømmelse styling**

Der lægges vægt på:

- Håret præsenteres tørt.
- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



## EU Frisør – regler

På ordinært møde den 23. oktober 2003, i Frisørfagets Fællesudvalg, er følgende retningslinjer blevet fastsat:

Hvem kan få et EU-svendebrev:

1. Udlærte frisører der kan dokumentere behovet for at få udstedt et EU-svendebrev og som har gennemført deres frisøruddannelse i henhold til bekendtgørelse af 13. marts 1991 eller efterfølgende bekendtgørelser om uddannelsen til frisør, kan - såfremt de enkelte discipliner er bestået med en gennemsnitskarakter på mindst 2,0 (før 1. august 2007 - 6,0) - få udstedt et EU frisørsvendebrev. Beviset koster kr. 300,00. Forinden et nyt svendebrev/uddannelsesbevis udstedes, skal det tidligere udleverede uddannelsesbevis returneres til SUS, vedlagt kr. 300,00.

Hvem kan få udleveret deres karakterer fra de tidligere svendepøver:

1. Alle der har gennemført deres frisøruddannelse i henhold til bekendtgørelse af 13. marts 1991 eller efterfølgende bekendtgørelser om uddannelsen til frisør, kan mod betaling af kr. 100,- få tilsendt deres karakterer i EDB-udskrift, evt. på mail.

Reglerne for en ny prøve i de enkelte discipliner:

1. En udlært frisør der kan dokumentere behovet for et EU-svendebrev kan gå op til en ny svendepøve i de discipliner, hvor gennemsnitskarakteren 2,0 (før 1. august 2007 - 6,0) ikke er opnået ved den ordinære danske svendepøve.

2. Der betales et svendepøvegebyr på kr. 500,- pr. tilmeldte disciplin – dog minimum kr. 1.000, - for at kunne deltage i en ny svendepøve. Kan der ikke dokumenteres et behov for at der udstedes et EU-svendebrev og der alligevel ønskes et EU-svendebrev udgør svendepøvegebyret kr. 1.000, - pr. tilmeldte disciplin – dog minimum kr. 3.000, - for at kunne deltage i en ny svendepøve.

3. Alle omkostninger i forbindelse med den nye svendepøve betales af aspiranten.

4. Den nye svendepøve afvikles i forbindelse med de ordinære svendepøver.

*Uddannelsesudvalget for Frisør og Kosmetiker*