

Bedømmelsesplan for frisørfagets svendeprøve



Udarbejdet af frisørfagets svendeprøvekommission på vegne af:

**Uddannelsesudvalget for Frisører og Kosmetikere
Vesterbrogade 6D, 4.
1620 København V
Tlf. 32545055
sus@sus-udd.dk**



Indhold

GENERELLE REGLER	4
DISCIPLINERNE	11
HERREARBEJDE	11
Maskulin klipning – 45 min.	11
Trend klipning – 60 min.	12
Trend klipning – 60 min.	12
Klipning med længde – 60 min.	13
Fade klipning – 45 min.	13
Kundebehandling – klipning, coloration eller struktur samt styling – 140 min. + 15 min. ..	14
Kundebehandling – klipning, struktur samt styling – 140 min. + 15 min.	15
Maskulin klipning inklusive skægklipning eller barbering – 80 min.	17
Skægklipning – 30 min.	18
Barbering – 30 min.	19
Fingerstyling – 10 min.	19
Styling – 15 min.	19
Styling – 10 min.	20
Maskulin form – 25 min.	20
Styling – Temaopgave – 25 min.	20
Strukturbehandling (permanent) – 70 min.	21
Coloration (farvning) – 70 min.	21
Coloration (farvning) – 100 min.	22
Klippetegning – 15 min.	22
DAMEARBEJDE	23
Trend klipning – 60 min.	23
Klipning 40+ – 60 min.	23
Klipning med kundevejledning – 60 + 10 min.	24
Brushing – 30 min	25
Brushing – 40 min.	25
Omfrisering af formtørring (brushing) – 45 min.	26
Styling – 20 min.	26
Styling – 30 min.	27
Fingerstyling – 15 min.	27
Frisering / Styling – 60 min.	27
Langthårsfrisering – 75 min.	28



Langthårsfrisering med pynt og løse hårdele – 90 min	28
Langthårsfrisering, Fri Fantasi – 90 min.....	29
Langthårsfrisering, TEMA OPGAVE – 90 min.	30
Jernondulation/jernkrøl – 45 min.	30
Strukturbehandling (permanent) – 85 min.	31
Strukturbehandling (permanent) – 85 min.	31
Coloration (farvning) – 100 min.	32
Coloration (farvning) – 100 min.	32
Coloration med brug af teknikker til balayage og/eller reflekser/folie og styling – 150 min.	33
Kundebehandling – klipning, coloration eller struktur samt styling – 60 min. + 120min. + 30 min.....	33
Kundebehandling – klipning, coloration og styling – 170 min. + 20 min. Lodtrækning.....	35
Kundebehandling – klipning, coloration og styling – 170 min. + 20 min.	36
Kundebehandling 40+ – klipning, coloration og styling – 170 min. + 20 min.	38
Kundebehandling – trend klipning, coloration og styling – 170 min. + 20 min.	39



GENERELLE REGLER

Når skolen har udstedt skolebevis, indstilles eleven af skolen til svendeprøven. Prøven afholdes efter sidste skoleperiode, og så tæt på elevens dato for afslutning af uddannelse, som muligt. For elever der er påbegyndt den 4-årige frisøruddannelse, afvikles svendeprøven som følger:

Indstilling til svendeprøven

Forårsprøven:

Skolen fremsender foreløbig tilmeldingslister til frisørfagets svendeprøvekommission (herefter kaldet *svendeprøvekommissionen*) medio august. I december fremsender skolen den endelige tilmelding. I februar fremsender svendeprøvekommissionen spejlnummerlister til skolerne.

Efterårsprøven:

Skolen fremsender foreløbig tilmeldingslister til svendeprøvekommissionen primo marts. Medio august fremsender skolen den endelige tilmelding. I september fremsender svendeprøvekommissionen spejlnummerlister til skolerne.

Skolen kan fremsende rettelser til den endelige liste, hvis en elev ikke skulle opnå skolebevis.

For elever der afslutter uddannelsen i perioden 1. oktober - 31. marts afvikles svendeprøven indenfor perioden 1. - 30. november og for elever der afslutter uddannelsen i perioden 1. april - 30. september afvikles svendeprøven ca. 1. april - 31. maj i det år, hvor uddannelsesaftalen udløber. Svendeprøven aflægges altid i slutningen af sidste oplæringsperiode.

Svendeprøvedisciplinerne kan senest 4 uger før svendeprøvens afvikling hentes på hjemmesiden [Frisør - svendeprøve](#)

I tilfælde, hvor elevens uddannelsesaftale er påbegyndt på datoer der bevirker, at sidste skoleperiode eller svendeprøven ikke kan afvikles inden udløbet af uddannelsesaftalen, vil svendeprøvekommissionen i henhold til erhvervsuddannelseslovens § 59 træffe afgørelse om en forlængelse af elevens uddannelsestid. Virksomheden skal i disse tilfælde selv foranledige, at uddannelsesaftalen bliver forlænget, hvilket sker ved henvendelse til den skole, hvor eleven modtager sin undervisning.

Prøven afvikles i henhold til bekendtgørelse om uddannelsen til frisør.

Betaling af prøven

Elevens lærested opkræves et gebyr, som skal dække svendeprøvekommissionens samlede udgifter til afholdelse af svendeprøven. Beløbet dækker bl.a. udgifter til skolen, skuemestre, tilforordnede samt svendeprøvekommissionens øvrige udgifter i forbindelse med svendeprøvens afvikling.



Elevens - samt modellernes udgifter, herunder rejse, ophold, fortæring, produkter o.l. afholdes af lærestedet og er således ikke inkluderet i det opkrævede gebyr.

Svendeprøvegebyret kan variere afhængig af elevindtaget. Ved medlemskab af Danmarks Organisation for selvstændige frisører & kosmetikere (dofk) opkræves der ikke et svendeprøvegebyr, da dofik indbetaler dette for sine medlemmer.

Analysesedler og tegneskabeloner

Til svendeprøvens kemiske behandlinger skal anvendes de analysesedler, som ligger på

[Frisør - tegninger, analysesedler mv.](#)

Eleverne må anvende de tegneskabeloner, de er vant til at anvende på skolen. Der ligger også anvendelige eksempler på ovenstående link.

Eleverne skal selv medbringe analysesedler og tegneskabeloner til svendeprøven.

Modeller

Eleven og læremesteren skal fremskaffe de modeller, der skal benyttes til den pågældende prøve. Følgende personer må ikke benyttes som modeller: Udlærte frisører/barbere, igangværende frisør/barberelever på hovedforløbet, tidligere frisør/barberelever der har taget dele af hovedforløbet, samt personer der går på eller har gennemgået en privat frisør/barberuddannelse.

Alderskriterie for modeller er minimum 16 år.

Forbedømmelse

Ved prøvens påbegyndelse skal skuemestrene konstatere, om alle modeller er af en sådan kvalitet, at prøven kan gennemføres forsvarligt.

Hvis en model bliver kasseret af skuemestrene som uanvendelig til den pågældende disciplin, kan eleven med hjælp fra skolen evt. fremskaffe en ny model til den pågældende disciplin. Hvis dette ikke er muligt, skal eleven op til en ny prøve i den pågældende disciplin snarest muligt, - evt. på en anden skole. Udgiften for evt. ekstra rejseomkostninger - for eleven og modeller, betales af elevens læremester.

Hvis en lodtrækningsmodel kasseres på grund af, at håret er for kort, og der ikke forefindes en reserve model, kan den tilfornordnede beordre, at eleven selv skal tage modellen. Skuemestrene kan ikke give en højere karakter end (00).



Alle modeller skal forbedømmes efter følgende regler:

Alle modeller forbedømmes i tørt hår - inden vask og inden lodtrækning. Evt. udskiftning af modeller finder sted under denne bedømmelse.

1. Eleverne forlader lokalet.
2. Skuemestrene forbedømmer modellerne og udskifter modeller, der ikke kan leve op til kriterierne.
3. De to tilforordnede foretager lodtrækning - model navne påføres liste med spejl-nr.
Listen kontrolleres under disciplinens afvikling.
4. Først herefter må eleverne komme tilbage til lokalet.
5. Disciplinen påbegyndes.

Hvis en model bliver syg

Hvis en model bliver syg under prøven, vil der afgives karakteren 00 pr. skuemester. I tilfælde af at der er flere discipliner, der skal udføres på samme model, vil der blive givet 00 i de discipliner, der ikke er udført.

Eleven skal til en omprøve i den pågældende opgave og udføre alle disciplinerne, men der gives kun karakter for de discipliner, der ikke er afgivet en beståelseskarakter i.

Omprøve pga. modellen er blevet syg under prøven, bliver betegnet som en sygeprøve, hvor der er mulighed for medalje, på lige fod med den almindelig svendeprøve.

Hvis eleven bliver syg før og under prøven

Hvis en elev bliver syg op til – eller under prøven, har eleven ret til at komme til en sygeprøve. Bliver eleven syg under prøven, skal eleven kun op i de manglende discipliner, som ikke blev gennemført og bedømt.

Eleven skal til en sygeprøve i den pågældende opgave(r) og udføre alle disciplinerne i opgaven, men der gives kun karakter for de discipliner, der ikke er afgivet en beståelseskarakter i. Allerede bedømte discipliner skal ikke tages om.

Til sygeprøven gives der karakter for de manglende discipliner. Den samlede karakter for svendeprøven beregnes ud fra alle gennemførte discipliner.

Sygeprøven afholdes så hurtigt som muligt, men normalvis afholdes sygeprøver i januar (for svendeprøver afholdt i november) og juni måned (for svendeprøver afholdt i april).

Da det er en sygeprøve, har eleven fortsat mulighed for at opnå medalje, såfremt det samlede resultat berettiger til det.

Svendeprøvekommissionen fastlægger den konkrete proces for afvikling af sygeprøven i overensstemmelse med gældende regler.



Forstyrrende adfærd under svendepróven

Hvis en eksaminand udviser forstyrrende adfærd under svendepróven, kan det svendepróvekommissionen give en mundtlig advarsel. Ved gentagen eller grov forstyrrelse kan eksaminanden bortvises fra próven. Bortvisning skal dokumenteres skriftligt og indberettes til det faglige udvalg og elevens mester.

Ved mistanke om påvirkning af rusmidler henvises til skolens beredskabsplan, da det kræver særlig vurdering og eventuel tilkaldelse af relevant personale.

Mester og elev vil efterfølgende blive kontaktet af formanden for svendepróvekommissionen og drøfte en mulig omprøve.

Skuemestrene afgiver karakteren 00 pr. skuemester. I tilfælde af at der er flere discipliner, der skal udføres på samme model, vil der blive givet 00 i de discipliner, der ikke er udført.

Eleven skal til en omprøve i den pågældende opgave og udføre alle disciplinerne, men der gives kun karakter for de discipliner, der ikke er afgivet en beståelseskarakter i.

Der er IKKE mulighed for en medalje ved omprøver.

Spejlnr.

Spejlnumrene skal være fortløbende - 1, 2, 3, 4 osv. Eleverne skal placeres på samme måde i klasselokalet med fortløbende spejlnumre. svendepróvekommissionen udarbejder 1 sæt klasselister. Denne liste skal følges, da den nøje angiver elevernes placering i klassen.

Sted for prøvens afholdelse

Svendepróvekommission beslutter på hvilke skole próven skal afvikles. Det tilstræbes at próven afvikles på den skole, hvor eleven har modtaget undervisning, men dette afgøres i hvert tilfælde af elevantallet på den enkelte skole. Svendepróvekommission kan i særlige tilfælde samle eleverne fra flere skoler, og afvikle en fælles prøve for et større område.

Karakterskala

Karakterskalaen der anvendes, går fra -3 til 12,0 med 12,0 som den højeste karakter, og den enkelte karakter gives i hele tal.

Hver skuemester afgiver en karakter for hver disciplin. Eleven har bestået svendepróven, hvis eleven i hver enkelt disciplin har opnået gældende beståelseskarakter eller derover. Karakteren beregnes som et gennemsnit af de 4 skuemestres karakterer i den enkelte disciplin.

Gennemsnittet i den enkelte disciplin beregnes med 1 decimal. Der finder ingen afrunding sted ved gennemsnitsberegningerne.

Hver skuemester afgiver en karakter for hver disciplin. 7-trinsskalaen skal anvendes. Eleven har bestået svendepróven, hvis der i hver enkelt disciplin samlet er opnået en karakter på 2,0 eller derover.



Resultatet af prøven meddeles mundtligt af svendeprøvekommissions tilforordnede til eleven, mesteren og skolen i forbindelse med svendeprøvens afslutning.

Meddelelsen om prøvens resultat afgives i følgende meddelelsesform:

Antaget med guldmedalje	= karakteren 11
Antaget med sølvmedalje	= gennemsnitskarakteren 9,5
Antaget med bronzemedalje	= gennemsnitskarakteren 8,0
Antaget med ros	= gennemsnitskarakteren 7,0
Antaget	= en karakter på mindst 02,0
Ikke antaget	= en karakter mindre end 02,0

Svendebrevet

For at få udstedt svendebrevet skal mester senest 14 dage før elevens udlæringsdato, indsende *Afsluttende erklæring for oplæring* til sus@sus-udd.dk. Svendebrevet sendes til eleven kort tid efter endt udlærtsdato.

Blanketten kan hentes fra SUS' hjemmeside

[Erklæring om oplæring - Sus](#)

Forårets prøver:

Hvis eleven er udlært på svendeprøvedagen eller i maj/juni, vil eleven modtage sit svendebrev medio juli.

Efterårets prøver:

Hvis eleven er udlært på svendeprøvedagen eller i december/januar, vil eleven modtage sit svendebrev medio februar.

Hvis læremesteren ønsker at få tilsendt karaktererne, skal der indhentes en samtykkeerklæring fra eleven. Samtykkeerklæringen fra eleven samt cvr nr. på virksomheden sendes til sus@sus-udd.dk. SUS vil herefter fremsende gennemsnitskaraktererne på en mail.

Twistigheder

Eventuelt opståede twistigheder eller tvivlsspørgsmål omkring svendeprøven, afgøres af den tilforordnede ved prøvens afholdelse, eller af formanden for svendeprøvekommissionen.

Skuemestre

Svendeprøven bedømmes af 4 skuemestre udpeget af svendeprøvekommissionen.

2 skuemestre efter indstilling fra dofk/Danmarks læremesterforening, og 2 skuemestre efter indstilling fra DFKF/Dansk Frisør og Kosmetiker Forbund.



Vilkårene for afholdelse af ny svendep prøve:

Hvis en elev ikke opnår et tilfredsstillende resultat ved svendep prøven - det vil sige karakteren 2,0, skal eleven tilbydes en ny prøve, i henhold til bekendtgørelsen om prøver og eksamen i grundlæggende erhvervsrettede uddannelser §4.

Elever, der ikke består svendep prøven, har ret til en ny svendep prøve i de discipliner, der ikke er bestået. Hvis eleven er forhindret i at deltage i eller fuldføre svendep prøven på grund af sygdom, har eleven ret til en svendep prøve på et senere tidspunkt. Svendep prøvekommission fastsætter tidspunktet for prøven. Eleven kan normalt kun deltage i en svendep prøve 2 gange. Svendep prøvekommission kan dog i særlige tilfælde dispensere herfra.

Elever kan indgive klage til svendep prøvekommissionen over forhold vedrørende svendep prøven, hvis klagen er begrundet i forhold tilsvarende reglerne om klager over prøver i bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser. Svendep prøvekommissionen træffer afgørelse om der skal ske om bedømmelse eller gives tilbud om omprøve, eller om klagen ikke kan tages til følge. Klager over svendep prøven skal indgives til svendep prøvekommissionen senest 2 uger efter, resultatet for svendep prøven er meddelt eleven. Klagen sendes til sus@sus-udd.dk.

Elever, der ikke har bestået svendep prøven, indkaldes til en ny prøve i de discipliner der ikke er bestået med beståelseskarakteren 02.

Hvis eleven ikke består 1 disciplin hvor der afgives flere karakterer, skal eleven op i hele disciplinen. Kun i den opgave der ikke er bestået, vil der blive afgivet karakter.

Elever der har deltaget i forårsprøven indkaldes til ny prøve, i de ikke beståede discipliner, i perioden 1. juni – 30. juni samme år.

Elever der har deltaget i efterårsprøven indkaldes til ny prøve, i de ikke beståede discipliner, i perioden 1. januar - 31. januar året efter.

Den nye svendep prøve afvikles over op til 2 dage, og eleven deltager kun i de ikke beståede discipliner, men skal på den nye prøve dag udføre hele disciplinen - det gælder også den del af disciplinen der evt. allerede er bestået, men der afgives kun karakter for den ikke beståede del af disciplinen.

De elever, der skal op til en ny prøve vil blive samlet på en eller flere skoler. Det er svendep prøvekommissionen, der beslutter, hvilken skole den nye prøve finder sted.

Elever der skal op til en ny prøve, kan kun opnå betegnelsen ”antaget”.

Betaling af den nye prøve

Alle læremestre, der har en elev der ikke har bestået den ordinære svendep prøve vil blive opkrævet et nyt svendep prøvegebyr, som skal dække svendep prøvekommissionens samlede udgifter til den ekstra svendep prøve. Beløbet dækker bl.a. udgifter til skolen, skuemestre, tilforordnede, samt svendep prøvekommissionens øvrige udgifter i forbindelse med svendep prøvens afvikling.



Elevens - samt modellernes udgifter, herunder rejse, ophold, fortæring o.l., afholdes af læremesteren og er således ikke inkluderet i det opkrævet gebyr.

Den praktiske prøves omfang, tidsforbrug mv.

Opgaverne til svendepreven planlægges og tilrettelægges af svendeprovekommissionen. Hver svendeprove indeholder op til 9 discipliner til frisørsvendepreven og op til 5 discipliner til barbersvendepreven.

Svendepreven består af opgaver inden for de arbejdsområder, der er tilknyttet obligatoriske uddannelsesspecifikke fag og bundne specialefag. Den samlede svendeprove kan bestå af både en mundtlig - og en praktisk prøve. Eleven skal udføre praktiske øvelser, hvis sammensætning samt antallet af discipliner, udarbejdes af svendeprovekommissionen. Prøvedisciplinerne kan indeholde krav om, at eleven mundtligt over for skuemestrene skal redegøre for opgaveløsningen. Prøven har en varighed på 16 timer og skal afvikles på 2 dage ved frisøruddannelsens svendeprove.

Ved svendeprevens begyndelse skal skuemestrene konstatere, om alle modeller er af en sådan kvalitet, at prøven kan gennemføres forsvarligt. Svendeprovekommissionen bestemmer, om disciplinerne til svendepreven skal udføres på elevens egne modeller eller på lodtrækningsmodeller. Lodtrækningsmodellerne kan være øvelseshoveder.

Prøverne skal afvikles inden for den tid, der er anført ud for hver disciplin.

Skuemestrene kan være til stede under disciplinernes udførelse.

Prøven aflægges inden for nedennævnte fagområder og kan frit sammensættes af svendeprovekommissionen.



DISCIPLINERNE

I alle discipliner og beskrevne kriterier lægges der vægt på den håndværksmæssige kvalitet, akkurate, kreativitet, klædelighed, salgbarhed, opgavestørrelse og arbejdsrutine under udførelsen af prøven, samt der er holdt orden på arbejdspladsen.

I alle opgaver skal der medbringe et portrætfoto (ca. 9x13) i farve af modellen. Der må ikke være sket ændringer af modellens hår, efter at billedet er taget. Billedet opsættes på spejlet inden forbedømmelsen.

I alle klippediscipliner skal modellens hår have en længde, så det er muligt at klippe 1 cm. af hele håret.

HERREARBEJDE

Maskulin klipning – 45 min.

Du skal udføre en kort gradueret klipning, som udføres med glidende overgange i sider og nakke, uden synlig vægtlinje.

Klipningen udføres med kantafsætning omkring ørerne og der må ikke afsættes stemplet kant i nakken. Der klippes i 0 grader med en usynlig overgang fra hud til hår i nakken.

Der skal klippes mindst 1 cm af længderne i hele håret.

Det er ikke tilladt at benytte afstandsmåler over 2 mm på klippemaskinen.

Se evt. Side 310-311 i frisørfagbogen eller se beskrivelse her: [Beskrivelse og bedømmelse af maskulin klipning](#)

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk maskulin klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så frisuren fremstår klædelig.
- Opklipningen er ren, og udført ud fra beskrivelsen.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure, og udført ud fra beskrivelsen.
- Ydre designlinje er ren, og udført ud fra beskrivelsen.
- Indre designligne er ren, og udført ud fra beskrivelsen, men der kan forekomme få uvæsentlige ujævnheder.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (klippeformer) og udført ud fra beskrivelsen.
- Der er holdt orden på arbejdspladsen undervejs i forløbet.



Trend klipning – 60 min.

Du skal udføre en trend klipning, der afspejler tidens trend. Samt klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

Alle værktøjer og teknikker er tilladt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ trend klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så frisuren fremstår klædelig.
- Udtyndingen skal være harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren skal være harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der skal udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform)
- Kreativitet ift. de valgt klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

Trend klipning – 60 min.

Du skal udføre en trend klipning, der afspejler tidens trend. Samt en klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ trend klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så frisuren fremstår klædelig.
- Udtyndingen skal være harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren skal være harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der skal udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform)
- Kreativitet ift. de valgt klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.



Klipning med længde – 60 min.

Du skal udføre en teknisk kreativ klipning, hvor håret har et tydeligt udtryk af længde.

Når frisuren er klippet færdig, skal den ydre designlinje skal have en længde på min. 1 cm. Der må dog i udvalgte områder klippes kortere.

Ved anvendelse af klippemaskine til kanter, må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

Der skal udføres en klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårstruktur, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- Den ydre designlinje er ren og har en længde på min. 1 cm.
- Indre designlinje er ren.
- Der skal udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

Fade klipning – 45 min.

Du skal udføre en fade klipning.

Der skal forekomme fade teknik i store dele af sider og/eller nakke.

Der må være steder, hvor der ikke er fadeteknik som går helt i 0 grader, som f.eks. i en taper fade.

Alle værktøjer og teknikker er tilladt.

Husk! at modellens hår skal have en længde, så det er muligt at klippe 1 cm af hele håret.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ fade klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så frisuren fremstår klædelig.
- Faden er jævn og ren.
- En eventuel udtynding er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
- Et eventuel overlap i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren, men der kan forekomme få uvæsentlige ujævnheder.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Eleven udviser kreativitet ift. de valgte klippeteknikker og modellen.



Kundebehandling – klipning, coloration eller struktur samt styling – 140 min. + 15 min.

Du skal udføre en kundevenlig frisørbehandling, som skal indeholde klipning med klippetegning, coloration eller struktur, analyseseddel, samt styling der understøtter og passer til klipningen og coloration eller strukturen.

Skuemestrene må stille spørgsmål under hele behandlingen.

Klipning:

- Der skal udarbejdes en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

Coloration:

- Der skal være minimum være 1 cm udvoksning, hvis håret er farvet tidligere.
- Der skal udarbejdes en analyseseddel.
- Analysesedlen skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

Strukturbehandling:

- Der skal udarbejdes en analyseseddel.
- Der skal anvendes minimum 6 spoler.
- Analysesedlen skal være udfyldt med kundens ønske og valg af væske inden påføring af væske.

Styling:

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle styling produkter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.

Kundebetjening:

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.

Bedømmelse klipning

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så frisuren fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet ift. de valgte klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.



Bedømmelse coloration

Efter klipping og coloration, laves der en foreløbig bedømmelse af colorationen, efter styling laves den endelige bedømmelse af coloration.

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ coloration ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Analyseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Ingen skjolder, farvekanter eller helligdage.

Bedømmelse struktur

Efter klipping og struktur laves der en foreløbig bedømmelse af strukturen. Efter styling laves den endelige bedømmelse af struktur.

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Analyseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Krøltegnings er spændstig i forhold til spolevalg og væskevalg.

Bedømmelse styling

Der lægges vægt på:

- Håret er tørt.
- Eleven kan udføre en styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Kundebehandling – klipping, struktur samt styling – 140 min. + 15 min.

Du skal udføre en kundevenlig frisørbehandling, som skal indeholde klipping med klippetegning, struktur, analyseseddel, samt styling der understøtter og passer til klippingen og strukturen.

Skuemestrene må stille spørgsmål under hele behandlingen.

Klipning:

- Der skal udarbejdes en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.
- Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

Strukturbehandling:

- Der skal udarbejdes en analyseseddel.
- Der skal anvendes minimum 6 spoler.
- Analysesedlen skal være udfyldt med kundens ønske og valg af væske inden påføring af væske.



Styling:

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle styling produkter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.

Kundebetjening:

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.

Bedømmelse klipning

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtnlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet ift. de valgte klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

Bedømmelse struktur

Efter klipning og struktur laves der en foreløbig bedømmelse af strukturen. Efter styling laves den endelig bedømmelse af struktur.

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Krøltegning er spændstig i forhold til spolevalg og væskevalg.

Bedømmelse styling

Der lægges vægt på:

- Håret er tørt.
- Eleven kan udføre en styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



Maskulin klipning inklusive skægklipning eller barbering – 80 min.

Du skal udføre en maskulin klipning, og skægklipning eller barbering.

Klipning:

- Kort gradueret klipning, som udføres med glidende overgange i sider og nakke, uden synlig vægtlinje.
- Klipningen udføres med kantafsætning omkring ørerne og der må ikke afsættes stemplet kant i nakken.
- Der klippes i 0 grader med en usynlig overgang fra hud til hår i nakken.
- Der skal klippes mindst 1 cm af længderne i hele håret.
- Det er ikke tilladt at benytte afstandsmåler over 2 mm på klippemaskinen.

Se evt. Side 310-311 i frisørfagbogen eller se beskrivelse her:

[Beskrivelse og bedømmelse af maskulin klipning](#)

Skægklipning:

- Du skal udføre en skægklipning ud fra skægets kvalitet og ansigtsform, så den fremstår klædelig.
- Modellen skal have fuldskæg ved klipningens start.
- Der skal være synligt skæg, der hvor modellen gror skæg, så der må ikke været steder hvor der er barberet og/eller rettet kanter inden start.
- Skægget skal klippes med saks eller maskine og der må benyttes maskine med skærehoved op til maks. 2 mm.
- Kantafsætningen kan foretages med maskine eller saks/kniv.
- Skægget må ikke farves som skabelon inden klipningen.
- Det er tilladt at optegne skæggets design med blyant inden klipningen, dog skal dette gøres i klippetiden.

Barbering:

- Du skal udføre en barbering, hvor alt skæget er barberet væk.
- Modellen skal som minimum have 2 mm synligt fuldskæg.
- Der må kun benyttes barberkniv.
- Dog er det tilladt at bruge maskine med min. 1 mm. skærehoved.

Bedømmelse klipning

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk maskulin klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet så den fremstår klædelig.
- Opklipningen er ren, og udført ud fra beskrivelsen.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn ift. til den valgte klippeteknik og frisure, og udført ud fra beskrivelsen.
- Ydre designlinje er ren, og udført ud fra beskrivelsen.
- Indre designligne er ren, og udført ud fra beskrivelsen, men der kan forekomme få uvæsentlige ujævnheder.
- Der udvises rutine ift. Pivot Point (klippeformer) og udført ud fra beskrivelsen.



Bedømmelse skæg

Skægget bedømmes visuelt. Det vil sige ingen frisering eller træk i skægget.

Der lægges vægt på:

- Skæggets størrelse er proportionelt i forhold til modellens ansigtsform, størrelse og fremstår klædeligt.
- Skægget fremstår så hår vender i samme retning - dog ikke ved hvirvler.
- Kantafsætning er ren og der er taget hensyn til hvirvler.
- Huden udenfor kantafsætning er glat.
- Eleven formår at anvende den rette mængde skægolie, balm eller skægvoks.
- Der udvises god hygiejne ved brug af værktøj.

Bedømmelse barbering

Der lægges vægt på:

- Der er ingen rifter efter barbering.
- Huden er ikke sprunget.
- Der er barberet tæt, så huden er glat i groretningen.
- Huden er efterbehandlet så den står klar og blød.
- Ved eventuelle læsioner på huden kan eleven stoppe blødning og efterbehandle huden.
- Der udvises god hygiejne ved brug af værktøj.

Skægklipning – 30 min.

Du skal udføre en skægklipning ud fra skæggets kvalitet og ansigtsform, så den fremstår klædelig. Modellen skal have fuldskæg ved klipningens start. Der skal være synligt skæg der, hvor modellens gror skæg. Så der må ikke været steder, hvor der er barberet og/eller rettet kanter inden start. Skægget skal klippes med saks eller maskine og der må benyttes maskine med skærehoved op til maks. 2 mm.

Kantafsætningen kan foretages med maskine eller saks/kniv.

Skægget må ikke farves som skabelon inden klipningen.

Det er tilladt at optegne skæggets design med blyant inden klipningen, dog skal dette gøres i klippetiden.

Bedømmelse

Skægget bedømmes visuelt. Det vil sige ingen frisering eller træk i skægget.

Der lægges vægt på:

- Skæggets størrelse er proportionelt i forhold til modellens ansigtsform, størrelse og fremstår klædeligt.
- Skægget fremstår så hår vender i samme retning - dog ikke ved hvirvler.
- Kantafsætning er ren og der er taget hensyn til hvirvler.
- Huden udenfor kantafsætning er glat.
- Eleven formår at anvende den rette mængde skægolie, balm eller skægvoks.
- Der udvises god hygiejne ved brug af værktøj.



Barbering – 30 min.

Du skal udføre en barbering, hvor alt skæget er barberet væk.

Modellen skal som minimum have 2 mm synligt fuldskæg.

Der må kun benyttes barberkniv.

Dog er det tilladt at bruge maskine med min. 1 mm skærehoved.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Der er ingen rifter efter barbering.
- Huden er ikke sprunget.
- Der er barberet tæt, så huden er glat i groretningen.
- Huden er efterbehandlet så den står klar og blød.
- Ved eventuelle læsioner på huden kan eleven stoppe blødning og efterbehandle huden.
- Der udvises god hygiejne ved brug af værktøj.

Fingerstyling – 10 min.

Du skal udføre en fingerstyling, hvor du kun må benytte føntørrer og evt. med softstyler.

Alle produkter er tilladt.

Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Styling – 15 min.

Du skal udføre en styling som understøtter/ passer til.....

Alle arbejdsredskaber er tilladt.

Alle stylingsprodukter er tilladt.

Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



Styling – 10 min.

Du skal udføre en styling som understøtter/ passer til.....

Alle arbejdsredskaber er tilladt.

Stylingsprodukter er tilladt.

Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Maskulin form – 25 min.

Du skal udføre en teknisk maskulin formtørring ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet.

Håret skal være vasket inden start.

Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk maskulin formtørring ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Frisurens størrelse er proportionel i forhold til modellens ansigtsform og størrelse.
- Friseringen er ren og blank.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- Frisuren har et maskulint udtryk.
- Silhuetten af formen er symmetrisk.
- Eventuel bevægelse eller krøller er rene og ensartet i udtrykket.
- Eventuel skilning er ren.

Styling – Temaopgave – 25 min.

Du skal udføre en maskulin styling som passer til det fastsatte tema, kundens ansigtsform, og hårkvalitet.

Der lægges vægt på kreativitet og ide.

Håret skal præsenteres tørt.



Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Kreativitet og ide.
- Eleven kan udføre en styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- Frisuren har et maskulint udtryk.
- Eventuel bevægelse eller krøller er rene og ensartet i udtrykket.
- Eventuel skilning er ren.

Strukturbehandling (permanent) – 70 min.

Du skal udarbejde en analyseseddel, og ved hjælp af minimum 6 spoler. Du skal udføre en strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet. Skuemestrene må stille spørgsmål under behandlingen.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analysesedlen er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Analysesedlen er udfyldt med kundens ønske og valg af væske inden påføring af væske.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Krøltegning er spændstig i forhold til spolevalget og væskevalg.

Coloration (farvning) – 70 min.

Du skal udarbejde en analyseseddel og udføre en coloration ud fra kundetype, ansigtsform og hårkvalitet.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ kemi ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.
- Ingen skjolder, farvekanter eller ”helligdage”.
- Der skal udarbejdes en analyseseddel.
- Analyseseddel er udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.



Coloration (farvning) – 100 min.

Du skal udføre en kreativ coloration, der understøtter og passer til din klipning.

Alle farver er tilladt.

Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.

Hvis håret i forvejen er farvet, skal der forefindes min. 1 cm udvoksning.

Der skal udarbejdes en analyseseddel.

Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

Analysesedlen skal være udført med kundens ønske, inden farven påføres.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ coloration, som understøtter og passer til klipningen og kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, ”pletter” i hovedbunden, farvekanter eller ”helligdage”.
- Analyseseddel er udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

Klippetegning – 15 min.

Der skal udarbejdes en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.



DAMEARBEJDE

Trend klipning – 60 min.

Du skal udføre en trend klipning der afspejler tidens trend.

Alle værktøjer og teknikker er tilladt.

Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm

Du skal udarbejde en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

Klipning 40+ – 60 min.

Du skal udføre en kundevenlig klipning ud fra kundetype, ansigtsform og hårkvalitet.

Klippemaskine må ikke anvendes.

Modellen skal være min. 40 år, i det år, hvor prøven afvikles.

Du skal udarbejde en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform)
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.



Klipning med kundevejledning – 60 + 10 min.

Du skal udføre en kundevenlig klipning ud fra kundetype, ansigtsform og hårkvalitet. I opgaven indgår kundevejledning og du skal udarbejde en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer. Efter klipningen skal du udføre en styling, som understøtter og passer til klipningen.

Klipning – 60 min:

- Hvis der anvendes klippemaskine, må der arbejdes med en afstand på maks. 2 mm.
- Hårlængde inden opgaven går i gang, må maksimalt være 15 cm, målt fra hårgrænsen i nakken.
- Du skal udarbejde en klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.

Kundevejledning – 10 min:

10 min til kundevejledning, hvor skuemestrene vil være til stede og cirkulere rundt.

Efter de 10 minutter skal du præsentere dialogen for 2-4 skuemestrene.

Her skal du fortælle:

- Hvad kundens ønske er.
- Hvad du har vejledt kunden til.
- Hvad I er blevet enige om, der skal ske med klipningen.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.
- Eleven kan formidle dialogen med kunden, med høj faglig forståelse, herunder kundens ønsker, elevens vejledning og den fælles beslutning om klipningen.

Vejledning til bedømmelse af kundevejledning:

Dette er ikke en utømmelig liste, men eksempler på væsentlige og uvæsentlige fejl og mangler:

Uvæsentlige fejl og mangler

- Eleven bruger dagligdagsord i stedet for fagtermer, men budskabet er klart.
- Eleven virker lidt usikker, men får formidlet indholdet. Der kan være pauser eller gentagelser, som ikke forstyrrer forståelsen.
- Mindre afvigelser som feks. lidt kortere længde end aftalt, men stadig klædeligt og harmonisk.

Væsentlige fejl og mangler

- Eleven spørger ikke ind til kundens ønsker, livsstil eller vedligeholdelsesniveau.
- Ingen dialog om kundens forventninger til frisure.
- Eleven forklarer ikke, hvorfor en bestemt klippeform eller frisurestil vælges, og der mangler kobling til ansigtsform, hårkvalitet eller kundetype.
- Det, der siges i vejledningen, afspejles ikke i den faktiske klipning.
- Eleven kan ikke gengive dialogen med kunden.

Brushing – 30 min

Du skal udføre en brushing.

Formtørring skal foretages med børste efter eget valg

Der må ikke benyttes nogen former for krølle- og/eller stylingsjern.

Alle stylingsprodukter er tilladt.

Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ brushing ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven kan vurdere om håret er i stand til at bære den valgte frisure.
- Frisuren er harmonisk og i balance i forhold til ansigtets proportioner.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Alt håret er gennemarbejdet, så det fremstår blankt og ensartet.
- Der er ikke uhensigtsmæssige ”huller” i den færdige frisure.
- Eleven har valgt hensigtsmæssigt værktøj til den valgte frisure.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.

Brushing – 40 min.

Du skal udføre en brushing.

Brushing skal udføres med børste efter eget valg.

Der må ikke benyttes nogen former for krølle- og/eller stylingsjern.

Toupering må ikke anvendes.

Alle stylingsprodukter er tilladt, dog skal frisuren være friserbar.

Hårlængde maks. 10 cm målt fra hårgrænsen nakken.

Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ brushing ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven kan vurdere om håret er i stand til at bære den valgte frisure.



- Frisuren er harmonisk og i balance i forhold til ansigtets proportioner.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Alt håret er gennemarbejdet, så det fremstår blankt og ensartet.
- Der er ikke uhensigtsmæssige synlige skilninger i den færdige frisure.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- Frisuren er ikke fixeret med lak.

Omfrisering af formtørring (brushing) – 45 min.

Du skal udføre om omformning af formtørringen/brushingen.

Alle former for krølle/stylingsjern er tilladt.

Der må benyttes hårtrener.

Alle stylings- og finishprodukter er tilladt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en kreativ omfrisering af formtørring/brushing ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Form og harmoni skal have en kreativ helhed i forhold til den valgte frisure. Det vil sige at det skal passe til den frisure, som eleven har valgt og samtidig skal det harmonere med de detaljer, form og bevægelser, som indgår.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Bevægelse skal forekomme.
- Krøller eller bølgebevægelse kan forekomme enten sammen eller hver for sig. De kan være rene eller forekomme som struktur.
- Der må ikke forekomme ”huller” og uredt hår, dog kan der forekomme et parti, hvor der kan være struktur, som synes ”krudtet”.

Styling – 20 min.

Du skal udføre en styling som understøtter/ passer til.....

Alle arbejdsredskaber er tilladt.

Alle stylings- og finish produkter er tilladt.

Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en kreativ styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



Styling – 30 min.

Du skal udføre en styling som understøtter/ passer til.....

Alle arbejdsredskaber er tilladt.

Alle stylings- og finish produkter er tilladt.

Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en kreativ styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Fingerstyling – 15 min.

Du skal udføre en fingerstyling, hvor der kun må benyttes føntørrer og eventuelt med softstyler.

Håret skal præsenteres tørt.

Alle produkter er tilladt.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en kreativ fingerstyling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Frisering / Styling – 60 min.

Du skal udføre teknisk kreativ frisering/styling.

Frisuren skal være klædelig.

Den skal have en god form og være harmonisk.

Bevægelse skal forekomme.

Alle arbejdsredskaber så som føntørrer, velcro curler, varme curler, krøllejern, og børster må benyttes.

Ingen former for løse hårdele og pynt er tilladt.

1/3 del af håret må sættes op.

Håret skal præsenteres tørt.

Weet look er tilladt (undlades hvis denne disciplin lægges sammen med Balayage og folieteknik).

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ frisering/styling.
- Form og harmoni skal have en kreativ helhed i forhold til den valgte frisure.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



- Krøller eller bølgebevægelse kan forekomme enten sammen eller hver for sig. De kan være rene eller forekomme som struktur.
- Der må ikke forekomme ”huller” og uredt hår, dog kan der forekomme et parti, hvor der kan være struktur, som synes ”krudtet”.

Langthårsfrisering – 75 min.

Du skal udføre en teknisk kreativ langthårsfrisering.

Alt hår skal opsættes.

Enkelte hår i hårgænsen må være løsthængende.

Alle hårlængder er tilladt, dog min. 10 cm længde fra hårgænsen i nakken.

Extensions er tilladt.

Løse hårdele og pynt er tilladt (men må ikke dække/udgøre mere en ca. 1/4 del af den samlede frisure).

Inden start må håret ikke være forberedt. Det skal være naturligt og friserbart og løst hængende.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ langthårsfrisering, ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven kan udføre en hensigtsmæssig opbygning af langthårsfriseringen.
- Frisuren er harmonisk og klædelighed til modellen.
- Eventuel frisering og renhed, fremstår på et højt niveau. Renhed = håret ligger glat, blankt, men ikke fedet af produkt og friseringen skal lægge samme retning.
- Krøller eller bølgebevægelse kan forekomme enten sammen eller hver for sig. De kan være rene eller forekomme som struktur.
- Nåle og valke kan ikke ses.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.

Langthårsfrisering med pynt og løse hårdele – 90 min

Du skal udføre en teknisk kreativ langthårsfrisering med pynt og løse hårdele.

Alle hårlængder er tilladt.

Extensions er ikke tilladt.

Mindst 2/3 af håret skal være opsat.

Hårdele skal integreres i håret.

Pynt må ikke dække mere end 25% af hårets overflade.

Håret må ikke være forberedt, det skal være naturligt og friserbart.

Ved opstart skal håret være løsthængende.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ langthårsfrisering med pynt og løse hårdele ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.



- Eleven kan udføre en korrekt og kreativ opbygning af langhårsfriseringen.
- Bevægelse kan indgå og eventuelt være et separat parti f.eks. bølger eller lign.
- Nåle og valke kan ikke ses.
- Løse hårdele skal være integreret i håret og skal fremhæve frisure.
- Pynt skal placeres/integreres hensigtsmæssigt i frisure.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Langhårsfrisering, Fri Fantasi – 90 min.

Du skal udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering, hvor der lægges vægt på kreativitet og ide, så alt er tilladt og kun fantasien sætter grænser.

Alle hårlængder er tilladt.

Håret må ikke være forberedt, det skal være naturligt og friserbart.

Ved opstart skal håret være løsthængende.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ langhårsfrisering, hvor der lægges vægt på kreativitet og ide.
- Frisure skal fremstå harmonisk og klædelig.
- Eleven kan udføre en korrekt og kreativ opbygning af langhårsfriseringen.
- Nåle og valke kan ikke ses.
- Eventuelle løse hårdele skal være integreret i håret og skal fremhæve frisure.
- Eventuelt pynt skal placeres/integreres hensigtsmæssigt i frisure.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.



Langthårsfrisering, TEMA OPGAVE – 90 min.

Du skal udføre en teknisk kreativ langthårsfrisering, som passer til det fastsatte tema.
Der lægges vægt på kreativitet og ide.

Håret må ikke være forberedt, det skal være naturligt og friserbart. Dog må der være påsat extensions.

Ved opstart skal håret være løsthængende.

Evt. pynt skal ligge på konsollen foran modellen under forbedømmelsen.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ langthårsfrisering, hvor der lægges vægt på kreativitet og ide.
- Frisuren skal fremstå harmonisk og klædelig.
- Eventuelle nåle og valke kan ikke ses.
- Eventuelt pynt skal placeres/integreres hensigtsmæssigt i frisuren.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Jernondulation/jernkrøl – 45 min.

Du skal på tørt hår udføres en teknisk kreativ jernondulation/moderne styling

Alle hårlængder er tilladt.

Der må ikke benyttes luftkrøllejern, glatjern eller crepejern.

Min. 2/3 dele af håret skal jernonduleres.

Maks. 1/3 af håret må være opsat.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en kreativ jernondulation/moderne styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Form og harmoni har en kreativ helhed i forhold til den valgte frisure. Det vil sige, at det skal passe til den frisure, som eleven har valgt, og samtidig skal det harmonere med de detaljer, form og bevægelser som indgår.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.
- Bevægelse skal forekomme.
- Krøller eller bølgebevægelse kan forekomme enten sammen eller hver for sig. De kan være rene eller forekomme som struktur.
- Der må ikke forekomme ”huller” og uredt hår, dog kan der forekomme et parti, hvor der kan være struktur, som synes ”krudet”.



Strukturbehandling (permanent) – 85 min.

Du skal udføre en strukturbehandling, hvor hele håret skal strukturbehandles og der skal forefindes krølletegning/bølgebevægelser i hele håret.

Kun standart permanentspoler må benyttes.

Der skal udarbejdes en analyseseddel.

Spolestørrelserne skal fremlægges sammen med analyseseddel.

Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven under opgavens udførelse.

Analysesedlen skal være udført inden væsken påføres.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Krølletegningen i håret er spændstig i forhold til spolevalget og væskevalg.

Strukturbehandling (permanent) – 85 min.

Du skal udføre en kreativ strukturbehandling.

Min. 2/3 af håret skal strukturbehandles. Der skal forefindes krølletegning /bølgebevægelser i håret.

Alle former for permanentspoler må benyttes.

Der skal udarbejdes en analyseseddel.

Spolestørrelserne skal fremlægges sammen med analyseseddel.

Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven under opgavens udførelse.

Analysesedlen skal være udført inden væsken påføres.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Krølletegningen i håret er spændstig i forhold til spolevalget og væskevalg.



Coloration (farvning) – 100 min.

Du skal udføre en kreativ coloration.

Hele håret skal farves. Der skal benyttes min. 2 forskellige farver.

Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.

Farveconditioner og farvebomber betragtes ikke som farver.

Alle teknikker er tilladt.

Hvis håret i forvejen er farvet, skal der forefindes min. 1 cm udvoksning.

Der skal udarbejdes en analyseseddel.

Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven under opgavens udførelse.

Analysesedlen skal være udført med kundens ønske inden farven påføres.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ coloration ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller ”helligdage”

Coloration (farvning) – 100 min.

Du skal udføre en kreativ coloration.

Alle farver er tilladt.

Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.

Hvis håret i forvejen er farvet, skal der forefindes min. 1 cm udvoksning.

Der skal udarbejdes en analyseseddel.

Behandlingen:

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

Analysesedlen skal være udført med kundens ønske, inden farven påføres.

Bedømmelse

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ coloration fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller ”helligdage”.



Coloration med brug af teknikker til balayage og/eller reflekser/folie og styling – 150 min.

Du skal udføre en coloration, hvor du skal anvende balayage og /eller reflekser/folie teknikker, med analyseseddel.

Håret skal have en længde på min. 10 cm fra nakken.

Hvis håret i forvejen er farvet/afbleget, skal der min. være en udvoksning på 5 cm.

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven under opgavens udførelse.

Coloration:

- Der skal anvendes afblegning eller farve, der lysner min. 2 toner.
- Analysesedlen skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

Bedømmelse coloration

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ coloration fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analysesedlen er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter, pletter og ”helligdage”.
- Balayage er udført med bløde graduerede overgange mellem nuancerne og fremstår klædelig og harmonisk.
- Reflekser/folie er udført så den fremstår klædelig og harmonisk.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.

Kundebehandling – klipning, coloration eller struktur samt styling – 60 min. + 120min. + 30 min.

Du skal udføre en kundevenlig behandling, som skal indeholde klipning med klippetegning, coloration eller struktur med analyseseddel, samt styling der understøtter og passer til klipningen og coloration eller strukturen.

Skuemestrene må stille spørgsmål under hele behandlingen.

Klipning:

- Der skal udarbejdes en klippetegning af de anvendte klippeteknikker og klippeformer.
- Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

Coloration:

- Alle farver er tilladt.
- Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.
- Der skal være min. være 1 cm udvoksning, hvis håret er farvet tidligere.
- Der skal udarbejdes en analyseseddel.
- Analysesedlen skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

Strukturbehandling:

- Der skal forefindes krølletegning /bølgebevægelser i håret.
- Alle former for permanentspoler må benyttes.
- Der skal anvendes min. 20 spoler.
- Analysesedlen skal være udfyldt med kundens ønske og valg af væske inden påføring af væske.
- Spolestørrelserne skal fremlægges sammen med analyseseddel.

Styling:

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle styling produkter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.

Bedømmelse klipning

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ klip ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

Bedømmelse coloration

Efter klipning og coloration laves der en foreløbig bedømmelse af colorationen. Efter styling laves den endelige bedømmelse af coloration.

Der lægges vægt på:

- Eleven kan udføre en teknisk kreativ coloration fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller "helligdage".

Bedømmelse struktur

Efter klipning og struktur laves der en foreløbig bedømmelse af strukturen. Efter styling laves den endelige bedømmelse af struktur.

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ strukturbehandling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet.
- Analyseseddel er udført korrekt ift. den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af opgaven.



- Krøltegnings er spændstig i forhold til spolevalg og væskevalg.

Bedømmelse styling

Der lægges vægt på:

- Håret er tørt.
- Eleven kan udføre en styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Kundebehandling – klipning, coloration og styling – 170 min. + 20 min. Lodtrækning

Du skal udføre en kundevenlig behandling, som skal indeholde klipning med klippetegning, coloration med analyseseddel, samt styling som understøtter og passer til din klipning og colorationen.

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven under opgavens udførelse.

Klipning:

- Der skal udføres en klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.
- Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

Coloration:

- Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.
- Farveconditioner og farvebomber betragtes ikke som farver.
- Alle teknikker er tilladt.
- Hvis håret i forvejen er farvet, skal der forefindes min. 1 cm udvoksning.
- Der skal udarbejdes en analyseseddel.
- Analyseseddel skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

Styling:

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle stylingsprodukter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.
- Der må ikke benyttes pynt, løse hårdele og extensions.

Kundebetjening:

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.



Bedømmelse

Efter klipping og coloration gives en foreløbig karakter for klipping og coloration. Efter styling gives de endelige karakter.

Bedømmelse klipping

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klipping ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren og har en længde på min. 1 cm
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Guiden er fulgt.
- Klippetegningen stemmer overens med klippingen.

Bedømmelse coloration

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ coloration som understøtter og passer til klippingen og kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, ”pletter” i hovedbunden, farvekanter eller ”helligdage”.

Bedømmelse styling

Der lægges vægt på:

- Håret præsenteres tørt.
- Eleven er i stand til at udføre en kreativ styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Kundebehandling – klipping, coloration og styling – 170 min. + 20 min.

Du skal udføre en kundevenlig behandling, som skal indeholde klipping med klippetegning, coloration med analyseseddel, samt styling som understøtter og passer til din klipping og colorationen.

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven under opgavens udførelse.

Klipping:

- Der skal udføres en klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.



- Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

Coloration:

- Hele håret skal farves. Der skal benyttes min. 2 forskellige farver.
- Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.
- Farveconditioner og farvebomber betragtes ikke som farver.
- Alle teknikker er tilladt.
- Hvis håret i forvejen er farvet, skal der forefindes minimum 1 cm's udvoksning.
- Der skal udarbejdes en analyseseddel.
- Analyseseddel skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

Styling:

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle stylingsprodukter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.
- Der må ikke benyttes pynt, løse hårdele og extensions.

Kundebetjening:

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.

Bedømmelse

Efter klipping og coloration gives en foreløbig karakter for klipping og coloration. Efter styling gives de endelige karakter.

Bedømmelse klipping

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klipping ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Guiden er fulgt.
- Klippetegningen stemmer overens med klippingen.



Bedømmelse coloration

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ coloration ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller ”helligdage”.

Bedømmelse styling

Der lægges vægt på:

- Håret præsenteres tørt.
- Eleven er i stand til at kreativ styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Kundebehandling 40+ – klipning, coloration og styling – 170 min. + 20 min.

Du skal udføre en kundevenlig behandling, som skal indeholde klipning med klippetegning, kreativ coloration med analyseseddel, samt styling som understøtter og passer til klipningen og colorationen.

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven, under opgavens udførelse.

Klipning:

- Der skal udføres en klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.
- Der må ikke anvendes klippemaskine.

Coloration:

- Hele håret skal farves. Der skal benyttes min. 2 forskellige farver.
- Lysfarvning og afblegning betragtes som farver.
- Farveconditioner og farvebomber betragtes ikke som farver.
- Alle teknikker er tilladt.
- Hvis håret i forvejen er farvet, skal der forefindes min. 1 cm udvoksning.
- Der skal udarbejdes en analyseseddel.
- Analyseseddel skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

Styling:

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle stylingsprodukter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.
- Der må ikke benyttes pynt, løse hårdele og extensions.

Kundebetjening:

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.

Bedømmelse klipning

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Guiden er fulgt.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

Bedømmelse coloration

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ coloration ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller ”helligdage”.

Bedømmelse styling

Der lægges vægt på:

- Håret præsenteres tørt.
- Eleven er i stand til at kreativ styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

Kundebehandling – trend klipning, coloration og styling – 170 min. + 20 min.

Du skal udføre en kundebehandling som indeholder en trend klipning, der afspejler tidens trend, med klippetegning, coloration med analyseseddel, samt styling som understøtter og passer til klipningen og colorationen.

Skuemestrene må stille spørgsmål til opgaven under opgavens udførelse.

Klipning:

- Der skal udføres en klippetegning, der viser de anvendte klippeteknikker og klippeformer.
- Ved anvendelse af klippemaskine må der ikke bruges afstandsmåler eller skærehoved over 2 mm.

Coloration:

- Der skal min. være 1 cm udvoksning, hvis håret er farvet tidligere.



- Alle farver er tilladt. Lysningsfarve og afblegning betragtes som farver.
- Analyseseddel skal være udfyldt med kundens ønske inden påføring af farve.

Styling:

- Alle arbejdsredskaber er tilladt.
- Alle stylingsprodukter er tilladt.
- Håret skal præsenteres tørt.
- Der må ikke benyttes pynt, løse hårdele og extensions.

Kundebetjening:

- Ud over de beskrevne kriterier, lægges der vægt på, at eleven kan vurdere, planlægge og gennemføre behandlingen.

Bedømmelse klipning

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre en teknisk kreativ trend klipning ud fra kundens ansigtsform, kundetype og hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Udtyndingen er harmonisk og jævn i forhold til den valgte klippeteknik og frisure.
- En eventuel vægtlinje i frisuren er harmonisk og placeret korrekt på hovedet.
- En eventuel asymmetri er harmonisk og tydelig.
- Ydre designlinje er ren.
- Indre designlinje er ren.
- Der udvises rutine i forhold til Pivot Point (solid form, øget længde, graduering og uniform).
- Kreativitet i forhold til de valgte klippeteknikker og modellen.
- Guiden er fulgt.
- Klippetegningen stemmer overens med klipningen.

Bedømmelse coloration

Der lægges vægt på:

- Eleven er i stand til at udføre teknisk kreativ coloration ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- Analyseseddel er udført korrekt i forhold til den valgte opgave.
- Eleven kan argumentere for den teoretiske baggrund af deres opgave.
- Ingen skjolder, farvekanter eller "helligdage".

Bedømmelse styling

Der lægges vægt på:

- Håret præsenteres tørt.
- Eleven formår at anvende den rette mængde produkt.
- Eleven er i stand til at kreativ styling ud fra kundens ansigtsform, kundetype, hårkvalitet, så den fremstår klædelig.
- En eventuel asymmetri skal være harmonisk og tydelig.

